SONY

LCD Digital Colour TV

Operating Instructions GB
Instrukcja obsługi PL

KDL-52EX1

KDL-46EX1

KDL-40EX1

BRAVIA

© 2009 Sony Corporation

4-146-428-**51**(1)

Introduction

Thank you for choosing this Sony product.

Before operating the TV, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

Notice for Digital TV function

- ☐ Any functions related to Digital TV (DVB) will only work in countries or areas where DVB-T (MPEG-2 and H.264/MPEG-4 AVC) digital terrestrial signals are broadcast or where you have access to a compatible DVB-C (MPEG-2 and H.264/MPEG-4 AVC) cable service. Please confirm with your local dealer if you can receive a DVB-T signal where you live or ask your cable provider if their DVB-C cable service is suitable for integrated operation with this TV.
- ☐ The cable provider may charge an additional fee for such a service and you may be required to agree to their terms and conditions of business.
- ☐ Although this TV set follows DVB-T and DVB-C specifications, compatibility with future DVB-T digital terrestrial and DVB-C digital cable broadcasts cannot be guaranteed.
- ☐ Some Digital TV functions may not be available in some countries/regions and DVB-C cable may not operate correctly with all providers.
- ☐ For more information about DVB-C functionality please see our cable support site: http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/

Notice for Wireless Signal

1. Hereby, Sony, declares that this unit is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

To obtain the declaration of conformity (DoC) for R&TTE Directive, please access the following URL address.

http://www.compliance.sony.de/

CE !

2. TV wireless system can only be used in the following countries:

Austria, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Slovak Republic, Romania, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, Turkey, and The United Kingdom.

When using the TV wireless system, channels 36 to 48 (5.15-5.25GHz) are selectable for indoor use only.

TV Wireless System - Regulation Information

For Customers in Italy

- ☐ with respect to private use, by the Legislative Decree of 1.8.2003, no. 259 ("Code of Electronic Communications"). In particular Article 104 indicates when the prior obtainment of a general authorization is required and Art. 105 indicates when free use is permitted;
- ☐ with respect to the supply to the public of the RLAN access to telecom networks and services (e.g. TV wireless system), by the Ministerial Decree 28.5.2003, as amended, and Art. 25 (general authorization for electronic communications networks and services) of the Code of electronic communications
- ☐ with respect to private use, by the Ministerial Decree 12.07.2007

For Customers in Norway

Use of this radio equipment is not allowed in the geographical area within a radius of 20 km from the centre of Ny-Ålesund, Svalbard.

For Customers in Cyprus

The end user must register the TV Wireless system in the Department of Electronic Communications (P.I. 6/2006 and P.I. 6A/2006). P.I. 6/2006 is the Radiocommunications (Categories of Stations Subject to General Authorization and Registration) Order of 2006. P.I. 6A/2006 is the General Authorization for the use of Radiofrequencies by Radio Local area Networks and by Wireless Access Systems, including Radio Local Area Networks (WAS/RLAN).

Trademark information

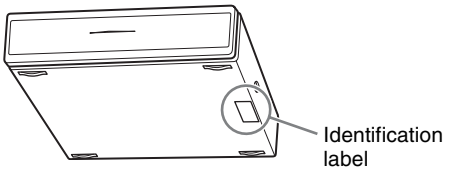
- ☐ DVB is a registered trademark of the DVB Project
- ☐ Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- ☐ HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- ☐ "BRAVIA" and BRAVIA are trademarks of Sony Corporation.
- ☐ "XMB" and "xross media bar" are the trademarks of Sony Corporation and Sony Computer Entertainment Inc.

DOLBY DIGITAL PLUS

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Notice for Identification Label

Model No. and Power Supply rating (in accordance with applicable safety regulation) label is located on the underside of the media receiver.



INDEPENDENT JPEG GROUP SOFTWARE

The module, libjpeg is the work of the Independent JPEG Group.
© copyright 1991-1998. Thomas G.Lane. ALL right reserved

Table of Contents

Start-up Guide 4

Safety Information **12**

Precautions **14**

Remote and Unit Controls/Indicators **15**

Watching TV

Watching TV **20**

Using the Digital Electronic Programme Guide (EPG) DVB **22**

Using the Digital Favourite list DVB **23**

Using Optional Equipment

Connecting Chart **24**

Viewing Pictures from Connected Equipment **26**

Using USB Photo Viewer **27**

Using BRAVIA Sync with Control for HDMI **28**

Using MENU Functions

Navigating through Media Receiver Home Menu (XMB™) **29**

Settings **30**

Navigating through Monitor Home Menu **38**

Additional Information

Installing the Accessories (Wall-Mount Bracket) **44**

Specifications **46**

Troubleshooting **49**

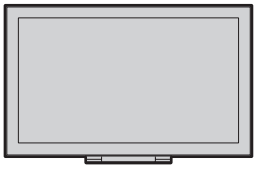
DVB : for digital channels only

GB

⚠ Before operating the TV, please read the “Safety information” section of this manual.
Retain this manual for future reference.

1: Checking the unit and accessories

Monitor (1)



Media receiver (1)



Mains lead for monitor (with ferrite core) (1)

Do not remove the ferrite core.

Mains lead for mains adaptor (1)

Mains adaptor for media receiver (1)

Mains lead holder (1)

Screws (PSW 4×8) (2)

Remote RMF-ED001W (1)

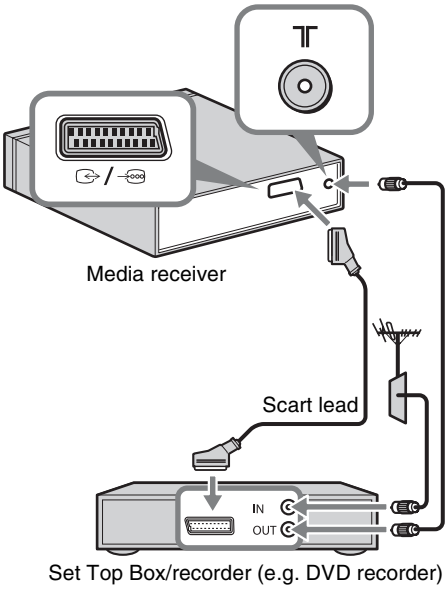
Size AA batteries (R6 type) (2)

IR Blaster (Y-cable) (2)

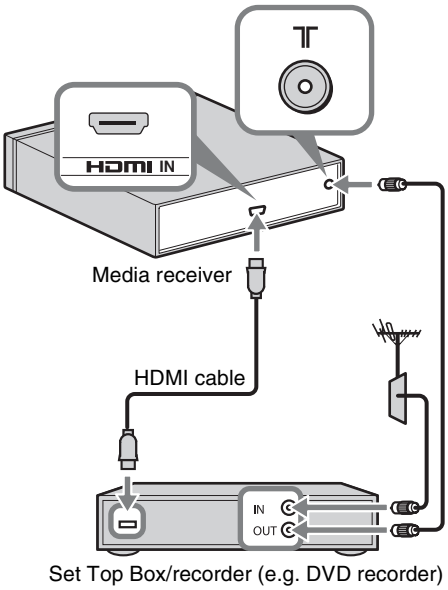
Stand for media receiver (1)

2: Connecting an aerial/Set Top Box/recorder (e.g. DVD recorder) to the media receiver

Connecting a Set Top Box/recorder (e.g. DVD recorder) with SCART

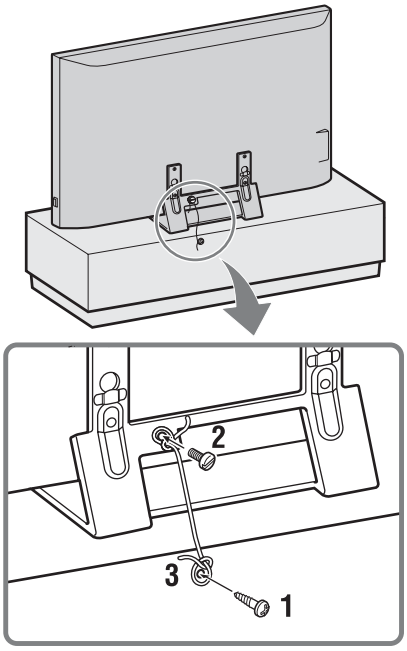


Connecting a Set Top Box/recorder (e.g. DVD recorder) with HDMI



- You can also connect equipment to the HDMI input on the left side of the monitor.

3: Preventing the monitor from toppling over



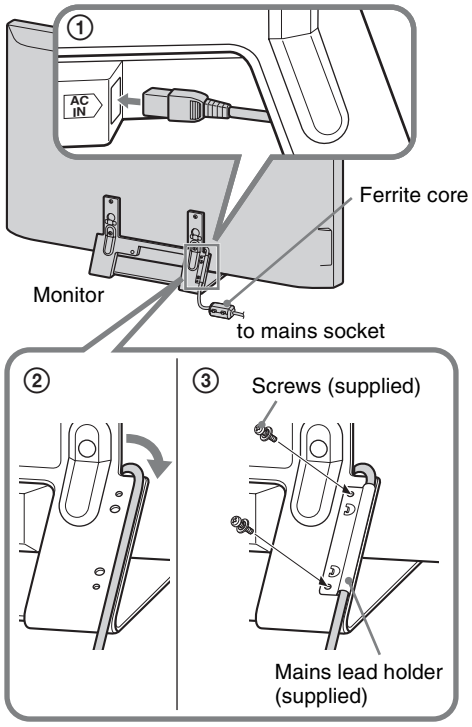
1 Install a wood screw (4 mm in diameter, not supplied) in the monitor stand.

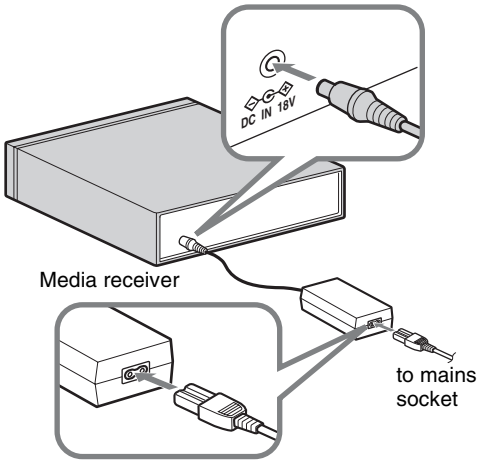
2 Install a machine screw (M6 x 12-15, not supplied) into the screw hole of the monitor.

3 Tie the wood screw and the machine screw with a strong cord.

4: Connecting the mains lead

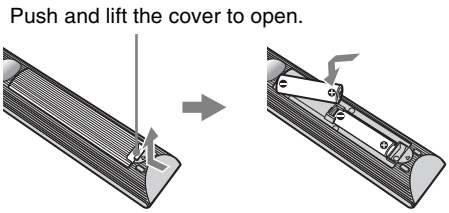
- Make sure to secure the mains lead.
- To ensure compliance with current EMC legislation, ensure the following conditions are met.
- Fix the mains lead holder (supplied) after checking the mains lead is in the groove of the mains lead holder (supplied) to avoid scratching the mains lead.





5: Performing the initial set-up

Inserting batteries into the remote

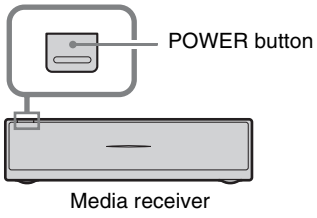


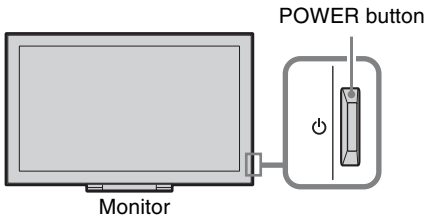
- Observe the correct polarity when inserting batteries.
- Do not use different types of batteries together or mix old and new batteries.
- Dispose of batteries in an environmentally friendly way. Certain regions may regulate the disposal of batteries. Please consult your local authority.
- Handle the remote with care. Do not drop or step on it, or spill liquid of any kind onto it.
- Do not place the remote in a location near a heat source, a place subject to direct sunlight, or a damp room.

Establishing the wireless communication between the unit

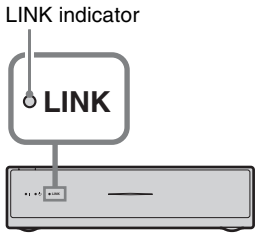
- This unit can be placed in the same room.
- Keep about 30 cm to 20 m distance between the monitor and media receiver when installing.
- Keep clear the area between the monitor and media receiver. Otherwise the picture may deteriorate.
- Rearrange the installation position of the monitor and media receiver in case of fuzzy picture.
- Do not place either unit on a metallic rack.
- Do not use two units or more at the same time in an area of radio interference.

1 Press ⏻ to turn on the unit power.

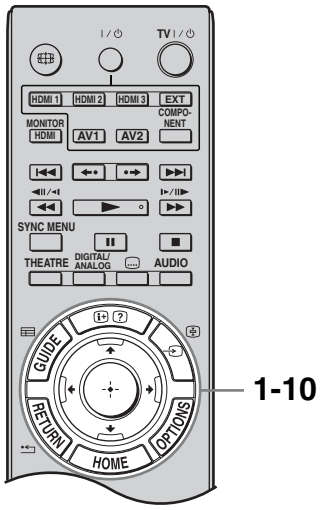




2 Check the LINK indicator on the media receiver.
If wireless communication between the media receiver and monitor is established, this indicator lights up.

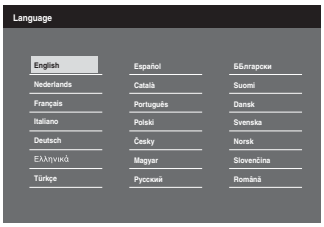


Performing the initial set-up



When you switch on the unit for the first time, the Language menu appears on the screen.

1 Press ⇧/⇩/⇦/⇨ to select the language displayed on the menu screens, then press ⊕.

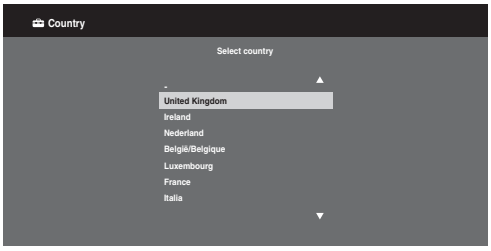


• If the remote does not work, press ⇧/⇩/⇦/⇨/⊕ on the media receiver (page 18) to select the language. The remote registration screen appears.

2 Select “OK” then press ⊕.



3 Press ⇧/⇩ to select the country in which you will operate the unit, then press ⊕.



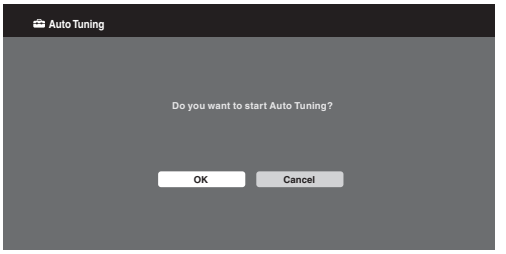
If the country in which you want to use the unit does not appear in the list, select “-” instead of a country.

4 Press ⇧/⇩ to select the location type in which you will operate the unit, then press ⊕.

• Select “Home” for the best monitor settings to use the monitor in the home.



5 Select “OK” then press ⊕.



(Continued)

6 Press ⇧/⇩ to select “Antenna” or “Cable”, then press ⊕.

If you select “Cable”, the screen for selecting the scan type appears. See “To tune the unit for Cable connection” (page 8).
The unit starts searching for all available digital channels, followed by all available analogue channels. This may take some time, so do not press any buttons on the unit or remote while proceeding.

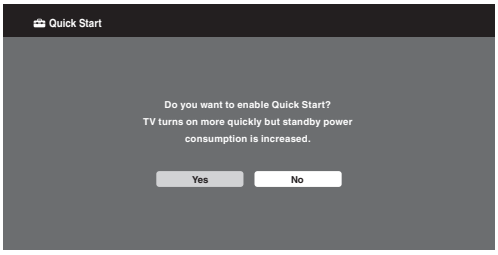
If a message appears for you to confirm the aerial connection

No digital or analogue channels were found. Check all the aerial/cable connection and then press ⊕ to start auto-tuning again.

7 When the “Programme Sorting” menu appears on the screen, follow the steps of “Programme Sorting” (page 34).

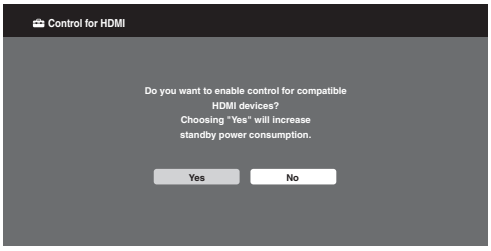
If you do not change the order in which the analogue channels are stored on the unit, press **RETURN** to go to step 8.

8



For details, see page 30.

9



For details, see page 28.

10 Press ⊕.

The unit has now tuned in all the available channels.

- When a digital broadcast channel cannot be received, or when selecting a country in which there are no digital broadcasts in step 3, the time must be set after performing step 7.

To tune the unit for Cable connection

1 Press ⊕.

2 Press ⇧/⇩ to select “Quick Scan” or “Full Scan”, then press ⊕.

“Quick Scan” : channels are tuned according to the cable operator information within the broadcast signal. Recommended setting for “Frequency”, “Network ID” and “Symbol Rate” is “Auto”.
This option is recommended for fast tuning when supported by your cable operator.
If the “Quick Scan” does not tune, please use the “Full Scan” method below.
“Full Scan” : All available channels are tuned and stored. This procedure may take some time.
This option is recommended when “Quick Scan” is not supported by your cable provider.
For further information about supported cable providers, refer to support web site: http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/

3 Press ⇩ to select “Start”, then press ⊕.

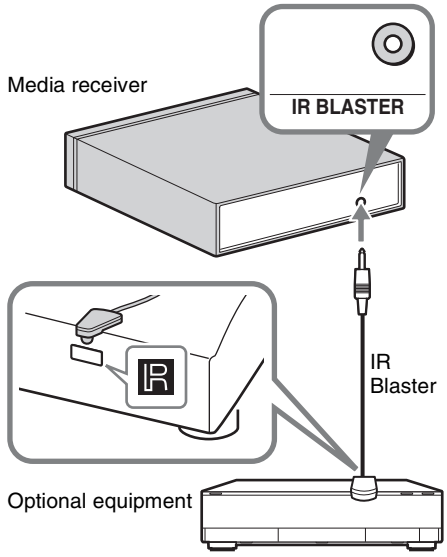
The unit starts searching for channels. Do not press any buttons on the unit or remote.

- Some cable providers do not support “Quick Scan”. If no channels are detected using “Quick Scan”, perform “Full Scan”.

6: Operating optional equipment using the remote

Connecting IR Blaster to the optional equipment

Turn the power of the media receiver off before connecting the IR Blaster.
Attach the IR Blaster near the remote sensor (IR) of the equipment.



Performing the IR Blaster Set-up

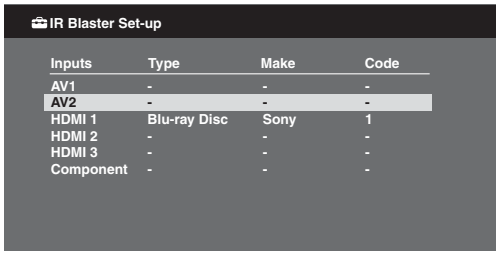
By setting “IR Blaster Set-up”, this remote can control most Sony Blu-ray Disc players, DVD players, DVD recorders, and AV receivers, or those of other manufacturers. Follow the steps below to programme the remote.

1 Press **HOME** on the remote.

2 Press ⇦/⇨ to select “Settings”.

3 Press ⇧/⇩ to select “Media Receiver Set-up”, then press ⊕.

4 Press ⇧/⇩ to select “IR Blaster Set-up”, then press ⊕.
The “IR Blaster Set-up” screen appears.



5 Press ⇧/⇩ to select “Inputs” to register the remote, then select the following items:

Type: Connected equipment category.
Make: Maker of the equipment.
Code: IR code. The default IR code “1” appears when the maker of the equipment is selected.
Test: Tests the power of the equipment currently being set. Make sure the power of the equipment turns on and off.

If the equipment is not working, or some of the functions do not work

Enter the correct code or its alternatives (if available) shown in the list in step 5. Note that the list may not include codes for all models of all brands.

- This function is not guaranteed to work with all devices.

(Continued)

Using optional equipment

For details, refer to the operating instructions supplied with the connected equipment. Some buttons may not work depending on the connected equipment.

1 Press **HDMI 1**, **HDMI 2**, **HDMI 3**, **AV1**, **AV2** or **COMPONENT**.

2 Press **EXT**.

3 While the **EXT** button lights up, press **I**/⏻ to turn the equipment on, then operate the equipment using the following buttons.



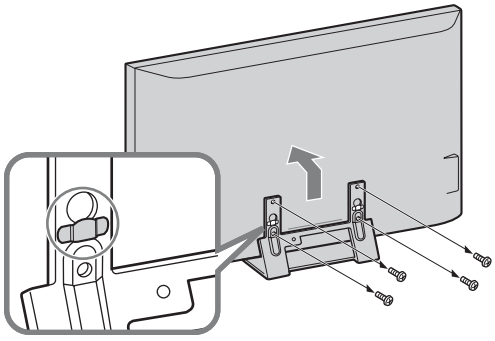
Item	Description
1 **BD/DVD operating buttons**	• ⏮/⏭: Goes to the beginning of the previous/ next title/chapter/scene/ track. • ↩/↪: Replays the scene/ briefly fast forwards the scene. • ◀◀/▶▶: Fast reverses/fast forwards the disc when pressed during playback. • ▶: Plays a disc at normal speed. • ❚❚: Pauses the playback. • ■: Stops the playback.
2 ⇧/⇩/⇦/⇨/⊕	Selects / confirms an item.
3 **HOME**	Opens the menu.
4 **DVD record buttons**	• ● **REC**: Starts the recording. • ❚❚ **REC PAUSE**: Pauses the recording. • ■ **REC STOP**: Stops the recording.
5 **F1/F2**	Selects a function when using a combination unit (e.g. a DVD/HDD).
6 **BD/DVD MENU**	Displays the BD/DVD disc menu.
7 **BD/DVD TOP MENU**	Displays the top menu of the BD/DVD disc.

• The ▶ button has a tactile dot. Use the tactile dot as a reference when operating other equipment.

Detaching the Table-Top Stand from the Monitor

Disconnect the mains lead from the monitor before detaching the Table-Top Stand.

- Remove the screws guided by the arrow marks ⏫ of the monitor.
 Do not remove the Table-Top Stand for any reason other than listed below.
 – To wall-mount the monitor.

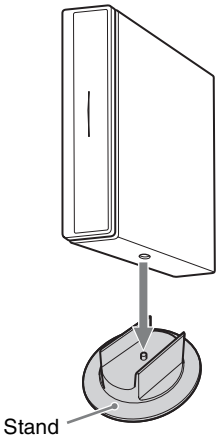


Do not remove the plastic cover on the Table-Top Stand.

Attaching the Stand for Media Receiver

The media receiver can also be used vertically with the supplied stand.

1 Match the lug on the centre of the stand and the hole on the right side of the media receiver.



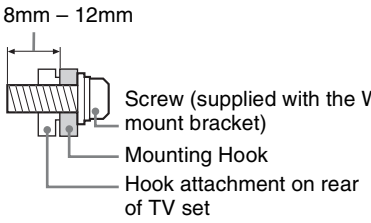
Safety Information

Installation/Set-up

Install and use the TV set in accordance with the instructions below in order to avoid any risk of fire, electrical shock or damage and/or injuries.

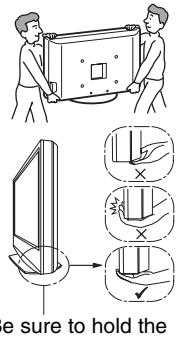
Installation

- ☐ The TV set should be installed near an easily accessible mains socket.
- ☐ Place the TV set on a stable, level surface.
- ☐ Only qualified service personnel should carry out wall installations.
- ☐ For safety reasons, it is strongly recommended that you use Sony accessories, including:
 - Wall-mount bracket SU-WL500/SU-WL700
- ☐ Be sure to use the screws supplied with the Wall-mount bracket when attaching the mounting hooks to the TV set.
 The supplied screws are designed so that they are 8 mm to 12 mm in length when measured from the attaching surface of the mounting hook.
 The diameter and length of the screws differ depending on the Wall-mount bracket model.
 Use of screws other than those supplied may result in internal damage to the TV set or cause it to fall, etc.



Transporting

- ☐ Before transporting the TV set, disconnect all cables.
- ☐ Two or three people are needed to transport a large TV set.
- ☐ When transporting the TV set by hand, hold it as shown on the right. Do not put stress on the LCD panel and the frame around the screen.
- ☐ When lifting or moving the TV set, hold it firmly from the bottom.
- ☐ When transporting the TV set, do not subject it to jolts or excessive vibration.
- ☐ When transporting the TV set for repairs or when moving, pack it using the original carton and packing material.



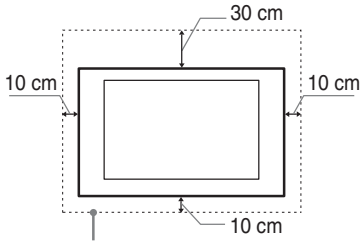
Be sure to hold the bottom of the panel, not the front part.

Ventilation

- ☐ Never cover the ventilation holes or insert anything in the cabinet.
- ☐ Leave space around the TV set as shown below.
- ☐ It is strongly recommended that you use a Sony wall-mount bracket in order to provide adequate air-circulation.

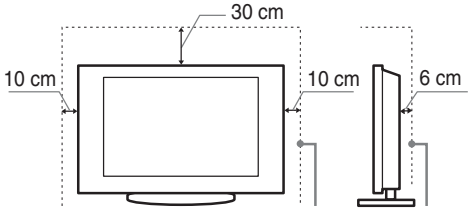
Monitor

Installed on the wall



Leave at least this space around the set.

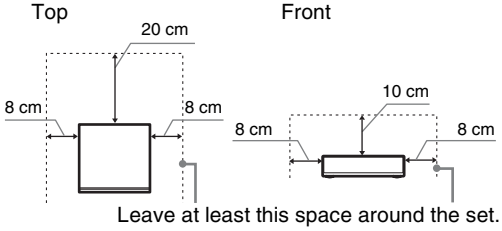
Installed with stand



Leave at least this space around the set.

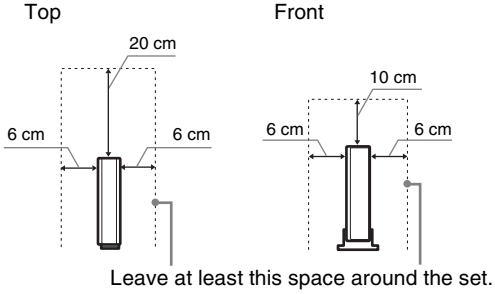
Media receiver

Installed horizontally



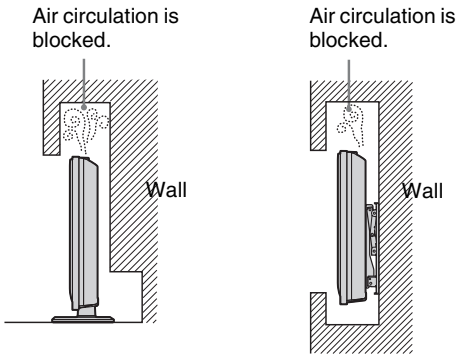
Leave at least this space around the set.

Installed vertically



Leave at least this space around the set.

- ☐ To ensure proper ventilation and prevent the collection of dirt or dust:
 - Do not lay the TV set flat, install upside down, backwards, or sideways.
 - Do not place the TV set on a shelf, rug, bed or in a closet.
 - Do not cover the TV set with a cloth, such as curtains, or items such as newspapers, etc.
 - Do not install the TV set as shown below.



Mains lead

Handle the mains lead and socket as follows in order to avoid any risk of fire, electrical shock or damage and/or injuries:

- Use only mains leads supplied by Sony, not other suppliers.
- Insert the plug fully into the mains socket.
- Operate the TV set on a 220-240 V AC supply only.
- When wiring cables, be sure to unplug the mains lead for your safety and take care not to catch your feet on the cables.
- Disconnect the mains lead from the mains socket before working on or moving the TV set.
- Keep the mains lead away from heat sources.
- Unplug the mains plug and clean it regularly. If the plug is covered with dust and it picks up moisture, its insulation may deteriorate, which could result in a fire.

Notes

- ☐ Do not use the supplied mains lead on any other equipment.
- ☐ Do not pinch, bend, or twist the mains lead excessively. The core conductors may be exposed or broken.
- ☐ Do not modify the mains lead.
- ☐ Do not put anything heavy on the mains lead.
- ☐ Do not pull on the mains lead itself when disconnecting the mains lead.
- ☐ Do not connect too many appliances to the same mains socket.
- ☐ Do not use a poor fitting mains socket.

Prohibited Usage

Do not install/use the TV set in locations, environments or situations such as those listed below, or the TV set may malfunction and cause a fire, electrical shock, damage and/or injuries.

Location:

Outdoors (in direct sunlight), at the seashore, on a ship or other vessel, inside a vehicle, in medical institutions, unstable locations, near water, rain, moisture or smoke.

Environment:

Places that are hot, humid, or excessively dusty; where insects may enter; where it might be exposed to mechanical vibration, near flammable objects (candles, etc).

The TV set shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the TV.

Situation:

Do not use when your hands are wet, with the cabinet removed, or with attachments not recommended by the manufacturer. Disconnect the TV set from mains socket and aerial during lightning storms.

Broken pieces:

- ☐ Do not throw anything at the TV set. The screen glass may break by the impact and cause serious injury.
- ☐ If the surface of the TV set cracks, do not touch it until you have unplugged the mains lead. Otherwise electric shock may result.

When not in use

- ☐ If you will not be using the TV set for several days, the TV set should be disconnected from the mains for environmental and safety reasons.
- ☐ As the TV set is not disconnected from the mains when the TV set is just turned off, pull the plug from the mains to disconnect the TV set completely.
- ☐ However, some TV sets may have features that require the TV set to be left in standby to work correctly.

For children

- ☐ Do not allow children to climb on the TV set.
- ☐ Keep small accessories out of the reach of children, so that they are not mistakenly swallowed.

If the following problems occur...

Turn off the TV set and unplug the mains lead immediately if any of the following problems occur.

Ask your dealer or Sony service centre to have it checked by qualified service personnel.

When:

- Mains lead is damaged.
- Poor fitting of mains socket.
- TV set is damaged by being dropped, hit or having something thrown at it.
- Any liquid or solid object falls through openings in the cabinet.

NOTE ON MAINS ADAPTOR

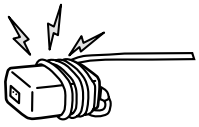
Warning

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To prevent fire or shock hazard, do not place objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.

Do not install this equipment in a confined space, such as a bookshelf or similar unit.

- ☐ Please ensure that the mains socket is installed near the equipment and shall be easily accessible.
- ☐ Be sure to use the supplied mains adaptor and mains lead.
- ☐ Do not use any other mains adaptor. It may cause a malfunction.
- ☐ Connect the mains adaptor to an easily accessible mains socket.
- ☐ Do not coil the mains lead around the mains adaptor. The core wire may be cut and/or it may cause a malfunction of the media receiver.



- ☐ Do not touch the mains adaptor with wet hands.
- ☐ If you notice an abnormality in the mains adaptor, disconnect it from the mains socket immediately.
- ☐ The set is not disconnected from the mains source as long as it is connected to the mains socket, even if the set itself has been turned off.

Precautions

Viewing the TV

- ☐ View the TV in moderate light, as viewing the TV in poor light or during long period of time, strains your eyes.
- ☐ When using headphones, adjust the volume so as to avoid excessive levels, as hearing damage may result.

LCD Screen

- ☐ Although the LCD screen is made with high-precision technology and 99.99% or more of the pixels are effective, black dots may appear or bright points of light (red, blue, or green) may appear constantly on the LCD screen. This is a structural property of the LCD screen and is not a malfunction.
- ☐ Do not push or scratch the front filter, or place objects on top of this TV set. The image may be uneven or the LCD screen may be damaged.
- ☐ If this TV set is used in a cold place, a smear may occur in the picture or the picture may become dark. This does not indicate a failure. These phenomena disappear as the temperature rises.
- ☐ Ghosting may occur when still pictures are displayed continuously. It may disappear after a few moments.
- ☐ The screen and cabinet get warm when this TV set is in use. This is not a malfunction.
- ☐ The LCD screen contains a small amount of liquid crystal. Some fluorescent tubes used in this TV set also contain mercury. Follow your local ordinances and regulations for disposal.

Handling and cleaning the screen surface/ cabinet of the TV set

Be sure to unplug the mains lead connected to the TV set from mains socket before cleaning.

To avoid material degradation or screen coating degradation, observe the following precautions.

- ☐ To remove dust from the screen surface/cabinet, wipe gently with a soft cloth. If dust is persistent, wipe with a soft cloth slightly moistened with a diluted mild detergent solution.
- ☐ Never use any type of abrasive pad, alkaline/acid cleaner, scouring powder, or volatile solvent, such as alcohol, benzene, thinner or insecticide. Using such materials or maintaining prolonged contact with rubber or vinyl materials may result in damage to the screen surface and cabinet material.
- ☐ Periodic vacuuming of the ventilation opening is recommended to ensure to proper ventilation.

Optional Equipment

- ☐ Keep optional components or any equipment emitting electromagnetic radiation away from the TV set. Otherwise picture distortion and/or noisy sound may occur.
- ☐ This equipment has been tested and found to comply with the limits set out in the EMC Directive using a connection signal cable shorter than 3 meters.

Wireless Function of the unit

- ☐ If wireless equipment using the same frequency (5GHz band) as the unit is working near the unit, noise may appear in pictures or sound, or no picture may result. Also, other wireless or radio equipment may cause interference. Keep 5GHz band wireless equipment, such as a wireless LAN or cordless phones, away from the unit.
- ☐ The picture may be influenced depending on the installation environment or situation of the monitor and media receiver (page 6).
- ☐ As the media receiver and monitor communicate wirelessly, pictures from the media receiver may deteriorate compared to those from the equipment connected to the monitor with HDMI.
- ☐ It may take time to transmit pictures depending on the types of signal, fast motion, such as game pictures, etc.
- ☐ If pictures from a PC or still images, such as EPG, are displayed, flickering or blurring may occur.
- ☐ This unit can be used only in combination with the supplied monitor and media receiver.
- ☐ Do not operate this unit near medical equipment (pacemaker, etc.), as malfunction of the medical equipment may result.
- ☐ Although this unit transmits/receives scrambled signals, be careful of unauthorised interception. We cannot be responsible for any trouble as a result.

RF Remote

- ☐ If wireless equipment using the same frequency (2.4GHz band) as the unit is working near the unit, the remote may not operate properly.
 Also, microwave ovens or radio equipment may cause interference. Keep 2.4 GHz band wireless equipment away from the unit.

Disposal of the TV set



Disposal of Old Electrical & Electronic Equipment (Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



Disposal of waste batteries (applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This symbol on the battery or on the packaging indicates that the battery provided with this product shall not be treated as household waste. On certain batteries this symbol might be used in combination with a chemical symbol. The chemical symbols for mercury (Hg) or lead (Pb) are added if the battery contains more than 0.0005% mercury or 0.004% lead. By ensuring these batteries are disposed of correctly, you will help prevent potentially negative consequences for the environment and human health which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of the battery. The recycling of the materials will help to conserve natural resources. In case of products that for safety, performance or data integrity reasons require a permanent connection with an incorporated battery, this battery should be replaced by qualified service staff only. To ensure that the battery will be treated properly, hand over the product at end-of-life to the applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. For all other batteries, please view the section on how to remove the battery from the product safely. Hand the battery over to the applicable collection point for the recycling of waste batteries. For more detailed information about recycling of this product or battery, please contact your local Civic Office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Remote and Unit Controls/Indicators

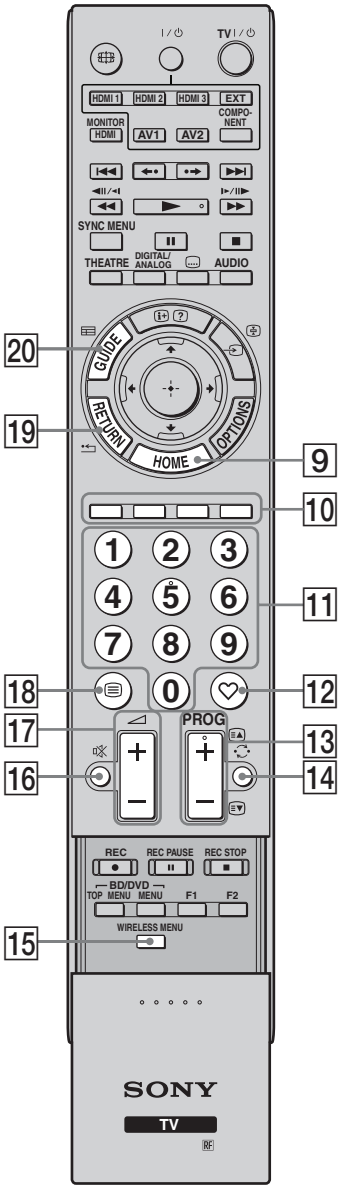
Remote

As the unit and the supplied remote communicate by radio frequency, you can operate the unit without aiming the remote at the unit.



Button	Description
1 **TV I/⏻ (TV standby)**	Press to turn the unit on and off from standby mode.
2 **EXT**	Press to operate equipment with the IR Blaster attached, by the remote (page 10). • Replace the batteries when the **EXT** button flashes three times.
3 **(Subtitle setting)**	Press to change the subtitle language (page 36) (in digital mode only).
4 **AUDIO**	In analogue mode: Press to change the dual sound mode (page 32). In digital mode: Press to change the language to be used for the programme currently being viewed (page 36).
5 **(Info/Text reveal)**	In digital mode: Displays details of the programme currently being viewed. In analogue mode: Displays information. Press once to display the current channel number and screen mode. Press again to display clock information. Press a third time to remove the display from the screen. In Text mode (page 21): Reveals hidden information (e.g. answers to a quiz).
6 **(Input select/ Text hold)**	Press to display a list of inputs (page 25). In Text mode: Press to hold the current page.
7 ⇧/⇩/⇦/⇨/⊕	Press ⇧/⇩/⇦/⇨ to move the on-screen cursor. Press ⊕ to select/confirm the highlighted item. When playing a photo file: Press ⊕ to pause/start a slideshow. Press ⇧/⇦ to select the previous file. Press ⇩/⇨ to select the next file.
8 **OPTIONS**	Press to display a list that contains "Device Control", or shortcuts to some setting menus. Use the "Device Control" menu to operate equipment that is compatible with control for HDMI. The listed options vary depending on the input source.

• The number 5, **PROG +**, **AUDIO** and ► buttons have tactile dots. Use the tactile dots as references when operating the TV.



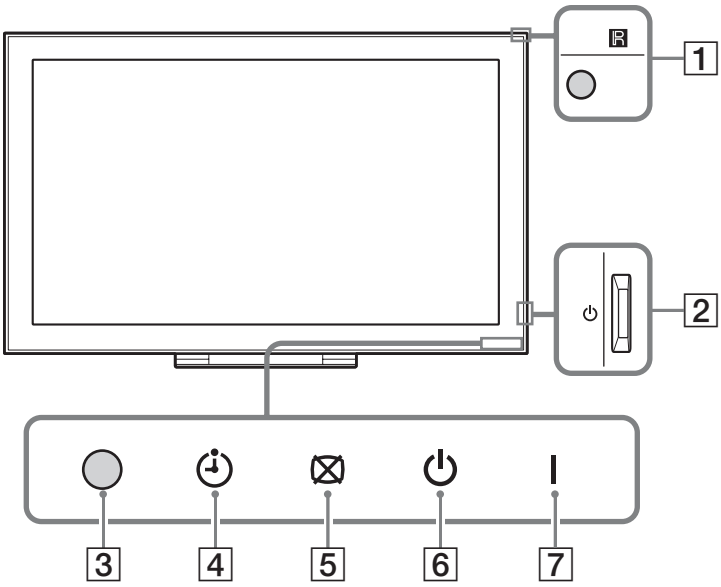
Button	Description
9 **HOME**	Press to display the media receiver Home menu in the media receiver mode (page 29), or monitor Home menu in the monitor mode (page 38).
10 **Coloured buttons**	When the coloured buttons are available, an operation guide appears on the screen. Follow the operation guide to perform a selected operation (page 21, 22, 23).
11 **Number buttons**	In TV mode: Press to select channels. For channel numbers 10 and above, press the second and third digits in quick succession. In Text mode: Press to enter a page number.
12 ♡ **(Favourite)**	Press to display the digital favourite list that you have specified (page 23).
13 **PROG+/–/**▲**/**▼	In TV mode: Press to select the next (+) or previous (–) channel. In Text mode: Press to select the next ▲ or previous ▼ page.
14 ↻ **(Previous channel)**	Press to return to the channel that was last viewed (for more than five seconds).
15 **WIRELESS MENU**	Press to display "Wireless Channel Set-up" (page 43).
16 **(Mute)**	Press to mute the sound. Press again to restore the sound. • In standby mode, if you want to turn on the monitor without sound, press this button.
17 **+/– (Volume)**	Press to adjust the volume.
18 **(Text)**	Press to display text information (page 21).
19 **RETURN /**	Press to return to the previous screen of the displayed menu. When playing a photo file: Press to stop the playback. (The display returns to the file or folder list.)
20 **GUIDE / (EPG)**	Press to display the Digital Electronic Programme Guide (EPG) (page 22).



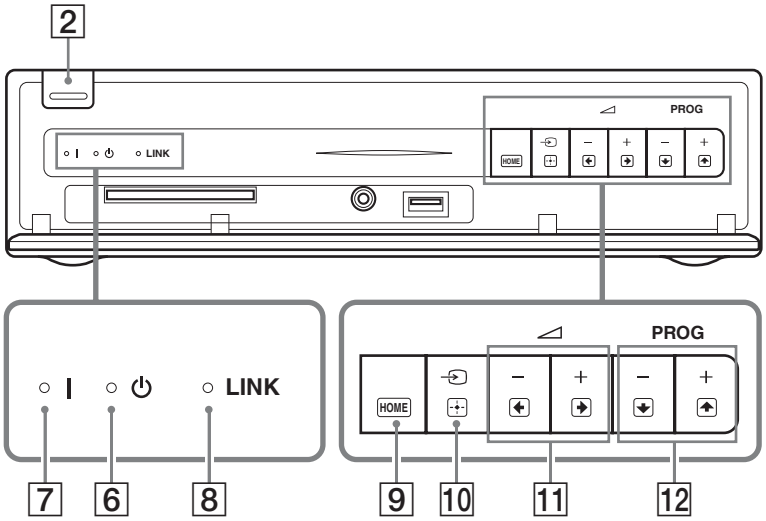
Button	Description
21 **ANALOG/ DIGITAL**	Press to display the analogue or digital channel that was last viewed.
22 **THEATRE**	You can set Theatre Mode to on or off. When Theatre Mode is set to on, the optimum audio output (if the unit is connected with an audio system using an HDMI cable) and picture quality for film-based contents are automatically set. • If you turn the unit off, Theatre Mode is also turned off. • "Control for HDMI" (BRAVIA Sync) is only available with the connected Sony equipment that has the BRAVIA Sync or BRAVIA Theatre Sync logo or is compatible with control for HDMI.
23 **SYNC MENU**	Displays the menu of connected HDMI equipment. While viewing other input screens or TV programmes, "HDMI Device Selection" is displayed when the button is pressed. • "Control for HDMI" (BRAVIA Sync) is only available with the connected Sony equipment that has the BRAVIA Sync logo or is compatible with control for HDMI.
24 **(Screen mode)**	Press to change the screen format (page 21).
25 **Buttons for using optional equipment**	You can operate the equipment connected to the unit (page 10).
26 **HDMI1/2/3, MONITOR HDMI, AV1/2, COMPONENT**	Press to select the input source.
27 **I/⏻**	Press to turn equipment connected to the unit on or off (page 10).

Media Receiver Buttons and Unit Indicators

Monitor



Media Receiver

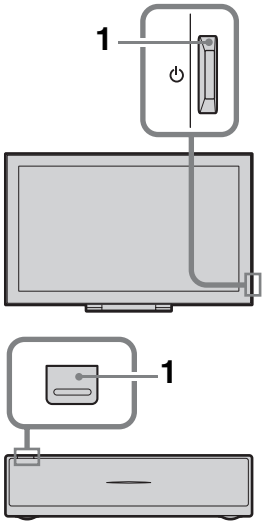


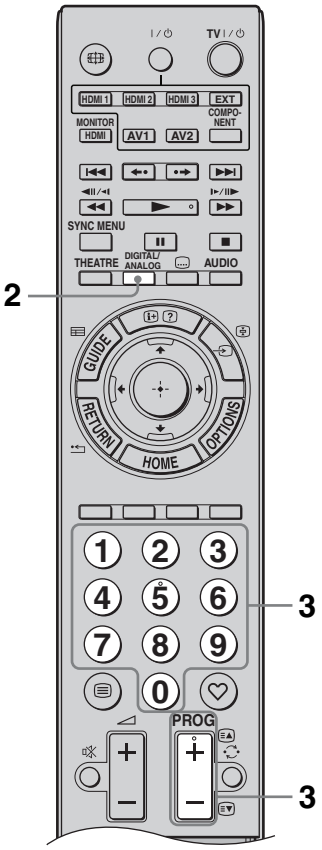
Item	Description
1 **Remote control sensor**	Receives IR signals from the remote (if using an IR remote, not supplied). Do not put anything over the sensor, as its function may be affected.
2 ⏻ **(Power)**	Turns the unit on or off. ✍ • To disconnect the unit completely, pull the plug from the mains.
3 **Light Sensor**	Do not put anything over the sensor, as its function may be affected.
4 ⏲ **(Timer indicator)**	Lights up in orange when the reminder is set (page 22) or the timer is set (page 30).

Item	Description
5 ⊠ **(Picture Off indicator)**	Lights up in green when the picture is switched off (page 43).
6 ⏻ **(Standby indicator)**	Lights up in red when the unit is in standby mode.
7 **I (Power indicator)**	Lights up in green when the unit is turned on.
8 **LINK indicator**	Lights up when the wireless connection between the media receiver and monitor is stable.
9 HOME **(HOME)**	Displays the media receiver Home menu in the media receiver mode (page 29), or monitor Home menu in the monitor mode (page 38).
10 **/ (Input select/OK)**	In monitor mode: Selects the input source from equipment connected to the unit sockets (page 24). In unit menu: Selects the menu or option, and confirms the setting.
11 **+/–/→/←**	In monitor mode: Increases (+) or decreases (–) the volume. In unit menu: Moves through the options right (→) or left (←).
12 **PROG +/–/↑/↓**	In TV mode: Selects the next (+) or previous (–) channel. In unit menu: Moves through the options up (↑) or down (↓).

- Make sure that the unit is completely turned off before unplugging the mains lead. Unplugging the mains lead while the unit is turned on may cause the indicator to remain lit or may cause the unit to malfunction.
- Do not put anything over the indicators as their functions may be affected.
- When the media receiver is used vertically with the stand attached, the 11 and 12 button functions (in the unit menu) are exchanged.

Watching TV





1 Press ⏻ on the media receiver or monitor to switch on.

✎
- When either unit is switched on, the other is also switched on in tandem.

When the unit is in standby mode (the ⏻ (standby) indicator on the unit (front) is red), press **TV I/⏻** on the remote to switch on the unit.

2 Press **DIGITAL/ANALOG** to toggle between digital mode and analogue mode.

The channels available vary depending on the mode.

3 Press the number buttons or **PROG +/–** to select a TV channel.

To select channel numbers 10 and above using the number buttons, enter the second and third digits within two seconds.
To select a digital channel using the Guide, see page 22.

In digital mode

An information banner appears briefly. The following icons may be indicated on the banner.

- : Radio service
- : Scrambled/Subscription service
- : Multiple audio languages available
- : Subtitles available
- : Subtitles available for the hearing impaired
- ⑱ : Recommended minimum age for current programme (from 4 to 18 years)
- : Parental Lock

Additional operations

To	Do this
Turn on the monitor from standby mode without sound	Press 🔇. Press 🔊 +/– to set the volume level.
Adjust the volume	Press 🔊 + (increase)/ – (decrease).

To access Text

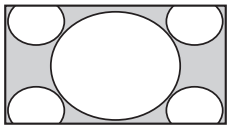
Press ☰. Each time you press ☰, the display changes cyclically as follows:
Text → Text over the TV picture (mix mode) → No Text (exit the Text service)
To select a page, press the number buttons or **PROG +/–**.
To hold a page, press ⏎/⊜.
To reveal hidden information, press ⊞/?.

- When four coloured items appear at the bottom of the Text page, Fastext is available. Fastext allows you to access pages quickly and easily. Press the corresponding coloured button to access the page.

To change the screen format manually

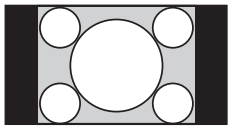
Press ▭ repeatedly to select the desired screen format.

Smart*



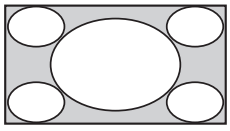
Displays conventional 4:3 broadcasts with an imitation wide screen effect. The 4:3 picture is stretched to fill the screen.

4:3



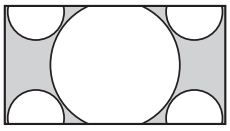
Displays conventional 4:3 broadcasts (e.g. non-wide screen TV) in the correct proportions.

Wide



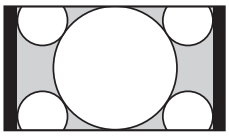
Stretches a 4:3 picture horizontally, to fill a 16:9 screen.

Zoom*



Displays cinemascopic (letter box format) broadcasts in the correct proportions.

14:9* (for media receiver inputs only)



Displays 14:9 broadcasts in the correct proportions. As a result, black border areas are visible on the screen.

* Parts of the top and bottom of the picture may not be cut off.

- Some characters and/or letters at the top and the bottom of the picture may not be visible in "Smart" mode. In such a case, you can select "Vertical Size" using the "Screen Settings" (page 31) menu and adjust vertical size to make it visible.

- When "Auto Format" is set to "On", the unit will automatically select the best mode to suit the broadcast (page 31).
- You can adjust the position of the picture when selecting "Smart", "14:9" or "Zoom". Press ⇧/⇩ to move up or down (e.g. to read subtitles).

Using the Options menu

Press **OPTIONS** to display the following options when viewing a TV programme.

Options	Description
Picture Mode	See page 39.
Sound Mode	See page 41.
Speaker	See page 32.
Motionflow	See page 40.
Subtitle Setting (in digital mode only)	See page 36.
Sleep Timer	See page 30.
Power Saving	See page 43.
Use MONITOR HDMI	Switch to MONITOR HDMI input.
System Information (in digital mode only)	See page 37.

Using the Digital Electronic Programme Guide (EPG) DVB*



1 In digital mode, press **GUIDE**.

2 Perform the desired operation as shown in the following table or displayed on the screen.

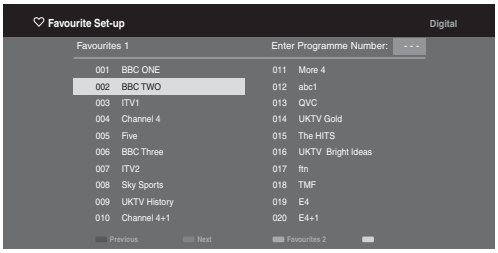
* This function may not be available in some countries.

To	*Do this*
Watch a programme	Press ⇧/⇩/⇦/⇨ to select the programme, then press ⊕.
Turn off the Guide	Press **GUIDE**.
Sort the programme information by category – Category list	1 Press the blue button. 2 Press ⇧/⇩ to select a category, then press ⊕.
Set a programme to be displayed automatically on the screen when it starts – Reminder	1 Press ⇧/⇩/⇦/⇨ to select the future programme you want to display, then press i+/?. 2 Press ⇧/⇩ to select “Reminder”, then press ⊕. A 🕘 symbol appears by that programme’s information. The ⊠ 🕘 indicator on the monitor front panel lights up in orange. ✍ • If you switch the monitor to standby mode, it will automatically turn itself on when the programme is about to start.
Cancel a reminder – Timer list	1 Press i+/?. 2 Press ⇧/⇩ to select “Timer list”, then press ⊕. 3 Press ⇧/⇩ to select the programme you want to cancel, then press ⊕. 4 Press ⇧/⇩ to select “Cancel Timer”, then press ⊕. A display appears to confirm that you want to cancel the programme. 5 Press ⇦/⇨ to select “Yes”, then press ⊕ to confirm.

✍

• If an age restriction for programmes has been selected, a message asking for a PIN Code will appear on the screen. For details, see “Parental Lock” (page 36).

Using the Digital Favourite list DVB*



Digital Favourite list

1 In digital mode, press ♡.

2 Perform the desired operation as shown in the following table or displayed on the screen.

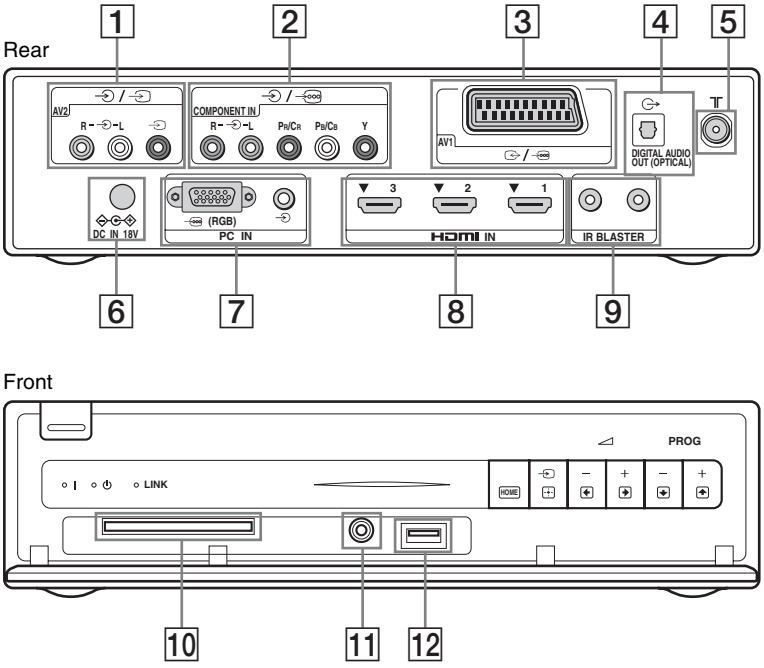
* This function may not be available in some countries.

To	*Do this*
Create your Favourite list for the first time	**1** Press ⇧/⇩/⇦/⇨ to select the channel you want to add, then press ⊕. Channels that are stored in the Favourite list are indicated by a ♡ symbol. **2** Press yellow key to select "Favourites 2" or "Favourites 3".
Watch a channel	**1** Press yellow key to navigate through favourite lists. **2** Press ⇧/⇩ to select the channel, then press ⊕.
Turn off the Favourite list	Press **RETURN**.
Add or remove channels in the currently edited Favourite list	**1** Press the blue button. **2** Press the yellow button to choose the list you want to edit. **3** Press ⇧/⇩/⇦/⇨ to select the channel you want to add or remove, then press ⊕.
Remove all channels from the current Favourite list	**1** Press the blue button. **2** Press the yellow button to select the favourite list you want to edit. **3** Press the blue button. **4** Press ⇦/⇨ to select "Yes", then press ⊕ to confirm.

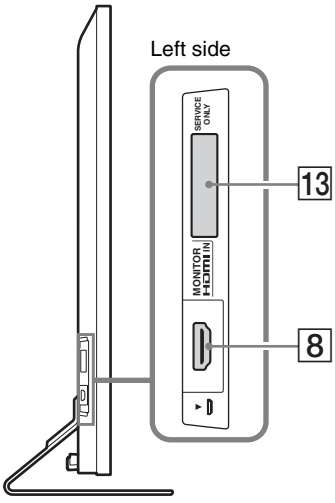
Connecting Chart

You can connect a wide range of optional equipment to your unit. Connecting cables are not supplied.

Media receiver



Monitor



Connect to	Input symbol on screen	Description
1 **AV2**	**AV2**	When connecting mono equipment, connect to the L socket.
2 **COMPONENT IN**	**Component**	The component video sockets support the following video inputs only: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i and 1080p.
3 **AV1**	**AV1**	When you connect a decoder, the TV tuner outputs scrambled signals to the decoder, and the decoder unscrambles the signals before outputting them.
4 **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**		Use an optical audio cable. • No sound is output in the monitor mode.
5		RF input that connects to your cable TV system or VHF/UHF.
6 **DC IN 18V**		Connects the supplied mains adaptor.
7 **(RGB)/ PC IN**	**PC**	It is recommended to use a PC cable with ferrites, such as the "Connector, D-sub 15" (ref. 1-793-504-13, available in Sony Service Centre) or equivalent.
8 **HDMI IN 1/2/3, MONITOR HDMI IN**	**HDMI 1/ HDMI 2/ HDMI 3/ MONITOR HDMI**	Digital video and audio signals are input from the connected equipment. In addition, when you connect the equipment that is compatible with control for HDMI, communication with the connected equipment is supported. Refer to page 33 to set up this communication. • The HDMI sockets support the following video inputs only: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p and 1080/24p (1080/24p is for MONITOR HDMI only). For PC video inputs, see page 48. • Be sure to use only an authorised HDMI cable bearing the HDMI logo.We recommend that you use a Sony HDMI cable (high speed type). • For HDMI 1/2/3, when connecting an audio system that is compatible with control for HDMI, be sure to also connect it to the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) socket.
9 **IR BLASTER**		Connects the supplied IR Blaster cables.
10 **CAM (Conditional Access Module)**		To use Pay Per View services. For details, refer to the instruction manual supplied with your CAM. To use the CAM, remove the "dummy" card from the CAM slot, then turn off the monitor and insert your CAM card into the slot. When you are not using the CAM, we recommend that you keep the "dummy" card in the CAM slot. • CAM is not supported in all countries. Please check with your authorised dealer. • If the CAM card becomes jammed while inserting, try again. Do not insert forcefully.
11 **Headphones**		You can listen to monitor sound through headphones.
12 **USB**		You can enjoy photo files stored in a Sony digital still camera or camcorder through a USB cable or USB storage device on your unit (page 27).
13 **SERVICE ONLY**		For service use only.

Viewing Pictures from Connected Equipment

Switch on the connected equipment, then perform one of the following operation.

For equipment connected to the scart sockets using a fully-wired 21-pin scart lead

Start playback on the connected equipment. The picture from the connected equipment appears on the screen.

For an auto-tuned VCR/ DVD recorder

In analogue mode, press **PROG +/–**, or the number buttons, to select the video channel.

For equipment connected to MONITOR HDMI socket

Press **MONITOR HDMI**.

For other connected equipment

Press ⊙/⊕ to display a list of connected equipment. Press ⇧/⇩ to select the desired input source, then press ⊕.
The highlighted item is automatically selected if you do not perform any operation for two seconds after pressing ⇧/⇩.
If you have set an input source to "Skip" in the "AV Preset" menu (page 32), that input source does not appear in the list.

• To return to normal TV mode, press **DIGITAL/ ANALOG**.

Using the Options menu

Press **OPTIONS** to display the following options when viewing pictures from connected equipment.

When equipment is connected to the media receiver sockets

Option	Description
Picture Mode (except PC/HDMI PC input mode)	See page 39.
Sound Mode	See page 41.
Speaker	See page 32.
Motionflow (except PC/HDMI PC input mode)	See page 40.
Sleep Timer (except PC/HDMI PC input mode)	See page 30.
Power Saving	See page 43.
Use MONITOR HDMI	Switch to MONITOR HDMI input.
Auto Adjustment (in PC/HDMI PC input mode only)	See page 31.
Horizontal Shift (in PC/HDMI PC input mode only)	See page 31.
Device Control (in HDMI input mode only)	See page 28.

When equipment is connected to the MONITOR HDMI socket

Option	Description
Picture Adjustment	See page 39.
Sound	See page 41.
Power Saving	See page 43.
Motionflow (except HDMI PC input mode)	See page 40.
Horizontal Shift (in HDMI PC input mode only)	See page 42.
Vertical Shift (in HDMI PC input mode only)	See page 42.
Device Control	See page 28.
HDMI Device Selection	See page 17.
Use Media Receiver	Switch to media receiver inputs.

If wireless communication is not successful

Option	Description
Wireless Channel Set-up	See page 43.
Use MONITOR HDMI	Switch to MONITOR HDMI input.

Using USB Photo Viewer

You can enjoy photo files stored in a Sony digital still camera or camcorder through a USB cable or USB storage media on your unit.

1. Connect a supported USB device to the media receiver.
2. Press **HOME**.
3. Press ⇦/⇨ to select "Photo", then press ⇧/⇩ to select "USB Photo Viewer" and press ⊕.

 The thumbnail screen appears.
4. Press ⇧/⇩/⇦/⇨ to select a file or folder, then press ⊕.

 When you select a folder, select a file, then press ⊕.
 Playback starts.
5. Press **RETURN** to go back to the thumbnail screen.

Additional operations

Option	Description
Device Selection	Press ⇦/⇨ to select a device when multiple devices are connected. BRAVIA images are predefined device.
Slideshow	Displays the photographs one by one.
Set-up	You can make advanced settings for a slide show, and set the display sequence of the thumbnails.

(Photo) Available Options

Option	Description
Picture Mode	See page 39.
Sleep Timer	See page 30.
Power Saving	See page 43.

- Picture quality may appear coarse when using (Photo) because images may be enlarged depending on the file. Also, images may not fill the entire screen depending on the image size and aspect ratio.
- Some photo files may take some time to be displayed when using (Photo).
- While the unit is accessing the data on the USB device, observe the following:
 – Do not turn off the unit or connected USB device.
 – Do not disconnect the USB cable.
 – Do not remove the USB device.
 The data on the USB device may be damaged.
- Sony will not be held liable for any damage to, or loss of, data on the recording media due to a malfunction of any connected devices or the unit.
- USB photo viewer supports DCF-compliant JPEG photographs only.
- When you connect a Sony digital still camera, set the camera's USB connection mode to Auto or "Mass Storage". For more information about USB connection mode, refer to the instructions supplied with your digital camera.
- USB Photo Viewer supports FAT32 file system only.
- Depending on the exact file specifications, some files, including those modified on a PC, cannot be played even if the file format is supported.
- Check the website below for updated information about compatible USB devices.
 http://support.sony-europe.com/TV/compatibility/

To display a photograph — Picture Frame

You can display a photograph on the screen for a selected period of time. After that period, the unit automatically switches itself into standby mode.

1. Press **HOME**.
2. Press ⇦/⇨ to select "Photo", then press ⇧/⇩ to select "Picture Frame" and press ⊕.

 To select a photograph
 Press **OPTIONS**, then select "Image Selection" and press ⊕. Then, select a photograph, and press ♡ to set.

 To set the duration of displaying a photograph
 Press **OPTIONS**, then select "Duration" and press ⊕. Then, select the duration, and press ⊕.
 The counter appears on the screen.

 To return to the XMB™
 Press **RETURN**.

- If the photograph is selected from a USB device, it must remain connected to the unit.
- If "Sleep Timer" is activated, the unit automatically will switch into standby mode.

Using BRAVIA Sync with Control for HDMI

The control for HDMI function enables the unit to communicate with the connected equipment that is compatible with the function, using HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
For example, by connecting Sony equipment that is compatible with control for HDMI (with HDMI cables), you can control them together.
Be sure to connect the equipment correctly, and make the necessary settings.

Control for HDMI

- Automatically turns the connected equipment off when you switch the unit to standby mode using the remote.
- Automatically turns the unit on and switches the input to the connected equipment when the equipment starts to play.
- If you turn on a connected audio system while the unit is on, the sound output switches from the monitor speaker to the audio system.*
- Adjusts the volume (+/–) and mutes the sound () of a connected audio system.*
- You can operate the connected Sony equipment that has the BRAVIA Sync logo by the supplied remote by pressing:
 - ►/■/II/◄◄/►► to operate the connected equipment directly.
 - **SYNC MENU** to display the menu of the connected HDMI equipment on the screen.
 After displaying the menu, you can operate the menu screen by using ⇧/⇩/⇦/⇨ and ⊕.
 - **OPTIONS** to display "Device Control", then select options from "Menu", "Options", and "Content List" to operate the equipment.
 - Refer to the instruction manual of the equipment for available control.

To connect the equipment that is compatible with control for HDMI

Connect the compatible equipment and the unit with an HDMI cable. When connecting an audio system*, be sure to also connect the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) socket of the media receiver and the audio system using an optical audio cable. For details, see page 25.

To make the control for HDMI settings

The control for HDMI settings must be set on both the unit side and connected equipment side. To set "HDMI Set-up", see page 33 for HDMI 1/2/3 connection, and page 42 for MONITOR HDMI connection. For settings on the connected equipment, refer to the operating instructions for that equipment.

* Function only available when connected to HDMI 1/2/3.

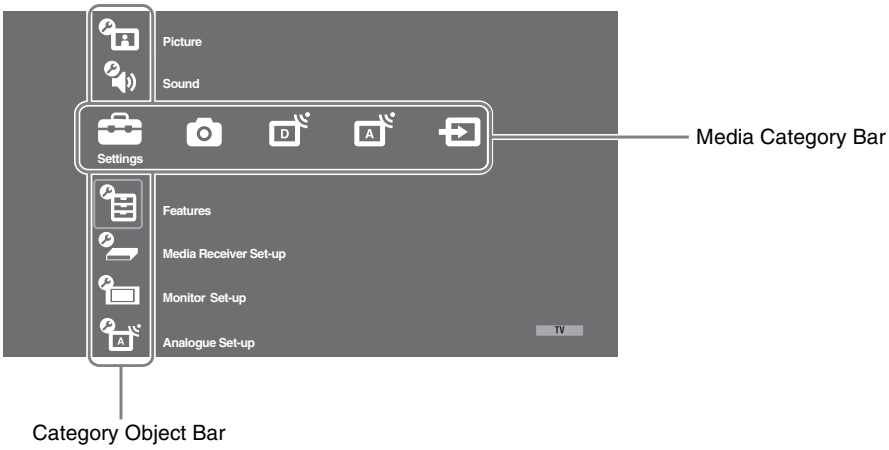
Using MENU Functions

Navigating through Media Receiver Home Menu (XMB™)

For setting the menu of the media receiver, switch to the media receiver mode by pressing one of the function buttons (page 10).
The XMB™ (XrossMediaBar) is a menu of BRAVIA features and input sources displayed on the monitor screen. The XMB™ is an easy way to select programming and adjust settings on your media receiver.

1 Press **HOME**.

The media receiver Home menu appears on the screen.



2 Press ⇦/⇨ to select the category.

Media category icon		Description
	Settings	You can make advanced settings and adjustments. For details about settings, see page 30.
	Photo	You can enjoy photo files via USB devices (page 27).
	Digital	You can select a digital channel, Favourite list (page 23), or Guide (page 22). You can also select a channel using the number buttons or **PROG +/–**.
	Analogue	You can select an analogue channel. You can also select a channel using the number buttons or **PROG +/–**. To hide the list of analogue channels, set "Programme List Display" to "Off" (page 33).
	External Inputs	You can select equipment connected to the media receiver. To assign a label to an external input, see "AV Preset" (page 32).

3 Press ⇧/⇩ to select the item, then press ⊕.

4 Follow the instructions on the screen.

5 Press **HOME** to exit.

• The options you can adjust vary depending on the situation.
• Unavailable options are greyed out or not displayed.

Settings

Picture

See the “Picture” setting for monitor (page 39).

Sound

See the “Sound” setting for monitor (page 41).

Features

Quick Start	The unit turns on faster than usual within two hours after switching to standby mode. However, power consumption in standby mode is 38 watt higher than usual.		
Timer Settings	Sets the timer to turn on/off the unit.		
	Sleep Timer	Sets a period of time after which the unit automatically switches itself into standby mode. When the “Sleep Timer” is activated, the ⏲ (Timer) indicator on the monitor (front panel) lights up in orange. • If you turn off the unit and turn it on again or switch to the monitor mode from the media receiver mode, “Sleep Timer” is reset to “Off”. • A notification message appears on the screen one minute before the unit switches to standby mode.	
	On Timer Settings	**On Timer**	Sets the timer to turn on the unit from standby mode.
		Timer Mode	Sets the desired day(s) of the week you want the timer to turn on the unit.
		Time	Sets the time to turn on the unit.
		Duration	Sets how long you want the unit to stay on before switching to standby mode again. • If you switch to the monitor mode from the media receiver mode, “Duration” is cancelled.
	Clock Set	Allows you to adjust the clock manually. When the unit is receiving digital channels, the clock cannot be adjusted manually since it is set to the time code of the broadcasted signal.	

Media Receiver Set-up

Auto Start-up	Starts the "first time operation menu" to select the language, country and location, and tune in all available digital and analogue channels. Usually, you do not need to do this operation because the language and country will have been selected and channels already tuned when the unit was first installed (page 7). However, this option allows you to repeat the process (e.g., to retune the unit after moving house, or to search for new channels that have been launched by broadcasters).		
Screen Settings	**Screen Format**	See "To change the screen format manually" on page 21.	
	Auto Format	Automatically changes the screen format according to the input signal. To keep your setting, select "Off".	
	Display Area	Adjusts the picture display area in 1080i/p and 720p sources when "Screen Format" is set to "Wide".	
		Auto	During digital broadcasts, displays pictures in accordance with the settings recommended by the broadcast station.
		Full Pixel	Displays pictures in their original size.
		Normal	Displays pictures in their recommended size.
	Horizontal Shift	Adjusts the horizontal position of the picture.	
	Vertical Shift	Adjusts the vertical position of the picture when "Screen Format" is set to "Smart", "Zoom" or "14:9".	
	Vertical Size	Adjusts the vertical size of the picture when "Screen Format" is set to "Smart", "Zoom" or "14:9".	
PC Settings	**Screen Format**	Selects a screen format for displaying input from your PC.	
		Full 1	Enlarges the picture to fill the vertical display area, keeping its original horizontal-to-vertical aspect ratio.
		Full 2	Enlarges the picture to fill the display area.
	Reset	Resets the PC screen settings to the factory settings.	
	Auto Adjustment	Automatically adjusts the display position, phase and pitch of the picture when the unit receives an input signal from the connected PC. • "Auto Adjustment" may not work well with certain input signals. In such cases, manually adjust "Phase", "Pitch" and "Horizontal Shift".	
	Phase	Adjusts the phase when the screen flickers.	
	Pitch	Adjusts the pitch when the picture has unwanted vertical stripes.	
	Horizontal Shift	Adjusts the horizontal position of the picture.	
	Power Management	Switches the unit to standby mode if no signal is received for 30 seconds in the PC input.	

AV Set-up	**AV Preset**	Assigns a name to any equipment connected to the media receiver. The name will be displayed briefly on the screen when the equipment is selected. You can skip an input source that is not connected to any equipment. **1** Press ⇧/⇩ to select the desired input source, then press ⊕. **2** Press ⇧/⇩ to select the desired option below, then press ⊕.
		-, CABLE, SAT, VCR, DVD/BD, GAME, AUDIO SYSTEM, CAM, PC: Uses one of the preset labels to assign a name to connected equipment.
		Edit: Creates your own label. **1** Press ⇧/⇩ to select the desired letter or number ("_" for a blank space), then press ⇨. **If you input a wrong character** Press ⇦/⇨ to select the wrong character. Then, press ⇧/⇩ to select the correct character. **2** Repeat the procedure in step 1 until the name is completed. **3** Select "OK", then press ⊕.
		Skip: Skips an input source that is not connected to any equipment when you press ⇧/⇩ to select the input source.
	Speaker	Turns on/off the monitor's internal speakers.
		TV Speaker: The monitor speakers are turned on in order to listen to the TV's sound through the monitor speakers.
		Audio System: The monitor speakers are turned off in order to listen to the TV's sound only through your external audio equipment connected to the audio output sockets. When connected with "Control for HDMI" compatible equipment, you can turn the connected equipment on interlocked with the monitor. This setting must be made after connecting the equipment.
Dual Sound	Selects the sound from the speaker for a stereo or bilingual broadcast.	
	Stereo/Mono: For a stereo broadcast.	
	A/B/Mono: For a bilingual broadcast, select "A" for sound channel 1, "B" for sound channel 2, or "Mono" for a mono channel, if available.	
	• If you select other equipment connected to the unit, set "Dual Sound" to "Stereo", "A" or "B".	
IR Blaster Set-up	See page 9 for the "IR Blaster Set-up" setting.	

HDMI Set-up	This is used to set the “Control for HDMI” compatible equipment connected to the HDMI sockets. Note that the interlock setting must also be made on the connected “Control for HDMI” compatible equipment side.	
	Control for HDMI	This sets whether to interlock the “Control for HDMI” compatible equipment and the unit. When set to “On”, the following menu items can be performed. However, power consumption in standby mode is higher than usual. If the specific Sony equipment that is compatible with “Control for HDMI” is connected, this setting is applied to the connected equipment automatically when the “Control for HDMI” is set to “On” using the unit.
	Auto Devices Off	When this is set to “On”, the “Control for HDMI” compatible equipment turns off when you switch the unit to standby mode using the remote.
	Auto TV On	When this is set to “On” and if the connected HDMI control compatible equipment is turned on, the unit automatically turns on, and the displays the HDMI input from the connected equipment.
	Device List Update	Creates or updates the “HDMI Device List”. Up to 14 “Control for HDMI” compatible equipment can be connected, and up to four equipment can be connected to a single socket. Be sure to update the “HDMI Device List” when you change the “Control for HDMI” compatible equipment connections or settings. Select them manually one by one until getting a correct picture for several seconds.
	HDMI Device List	Displays the connected “Control for HDMI” compatible equipment.
Product Information	Displays your media receiver’s product information. Select “Monitor Product Information” to display your monitor’s product information.	
All Reset	Resets all settings to the factory settings and then displays the “Auto Start-up” screen. • Be sure not to turn the unit off during this period (it takes about 30 seconds) or press any buttons. • All settings, including digital favourite list, country, language, auto tuned channels, etc. will be reset.	

Monitor Set-up

See the “Monitor Set-up” setting for monitor (page 43).

Analogue Set-up

Programme List Display	Select “Off” to hide the list of analogue channels from the XMB™ (XrossMediaBar).
Auto Tuning	Tunes in all the available analogue channels. This option allows you to retune the unit after moving house, or to search for new channels that have been launched by broadcasters.

Programme Sorting

Changes the order in which the analogue channels are stored on the unit.

1 Press ⇧/⇩ to select the channel you want to move to a new position, then press ⊕.

2 Press ⇧/⇩ to select the new position for your channel, then press ⊕.

Manual Programme Preset

Before selecting "Label/AFT/Audio Filter/LNA/Skip", press **PROG +/–** to select the programme number with the channel. You cannot select a programme number that is set to "Skip" (page 32).

Programme/ System/Channel

Presets programme channels manually.

1 Press ⇧/⇩ to select "Programme", then press ⊕.

2 Press ⇧/⇩ to select the programme number you want to manually tune (if tuning a VCR/ DVD recorder, select channel 00), then press **RETURN**.

3 Press ⇧/⇩ to select "System", then press ⊕.

4 Press ⇧/⇩ to select one of the following TV broadcast systems, then press **RETURN**.

B/G: For western European countries
I: For the United Kingdom
D/K: For eastern European countries
L: For France

5 Press ⇧/⇩ to select "Channel", then press ⊕.

6 Press ⇧/⇩ to select "S" (for cable channels) or "C" (for terrestrial channels), then press ⇨.

7 Tune the channels as follows:

If you do not know the channel number (frequency)

Press ⇧/⇩ to search for the next available channel. When a channel has been found, the search will stop. To continue searching, press ⇧/⇩.

If you know the channel number (frequency)

Press the number buttons to enter the channel number of the broadcast you want or your VCR/DVD recorder channel number.

8 Press ⊕ to jump to "Confirm", then press ⊕.

9 Press ⇩ to select "OK", then press ⊕.

Repeat the procedure above to preset other channels manually.

Label

Assigns a name of your choice, up to five letters or numbers, to the selected channel. This name will be displayed briefly on the screen when the channel is selected.
To input characters, follow steps 1 to 3 of "Edit:" (page 32).

AFT

Allows you to fine-tune the selected programme number manually if you feel that a slight tuning adjustment will improve the picture quality.
You can adjust the fine tuning over a range of –15 to +15. When "On" is selected, the fine tuning is performed automatically.

	Audio Filter	Improves the sound for individual channels in the case of distortion in mono broadcasts. Sometimes a non-standard broadcast signal can cause sound distortion or intermittent sound muting when watching mono programmes. If you do not experience any sound distortion, we recommend that you leave this option set to the factory setting "Off". ✍ • You cannot receive stereo or dual sound when "Low" or "High" is selected.
	LNA	Improves the picture quality for individual channels in the case of very weak broadcast signals (noisy picture). If you cannot see any improvement in the picture quality even if you set to "On", set this option to "Off" (factory setting).
	Skip	Skips unused analogue channels when you press **PROG +/–** to select channels. (You can still select a skipped channel using the number buttons.)
	Confirm	Saves changes made to the "Manual Programme Preset" settings.

Digital Set-up DVB

Digital Tuning	**Digital Auto Tuning**	Tunes in the available digital channels. This option allows you to retune the unit after moving house, or to search for new channels that have been launched by broadcasters. For details, see step 6 of "Performing the initial set-up" (page 8).
	Programme Sorting	Removes any unwanted digital channels stored on the unit, and changes the order of the digital channels stored on the unit. **1** Press ⇧/⇩ to select the channel you want to remove or move to a new position. You can also select a channel by pressing the number buttons to enter its three-digit channel number. **2** Remove or change the order of the digital channels as follows: **To remove the digital channel** Press ⊕. After a confirmation message appears, press ⇦ to select "Yes", then press ⊕. **To change the order of the digital channels** Press ⇨, then press ⇧/⇩ to select the new position for the channel and press ⇦. **3** Press **RETURN**.
	Digital Manual Tuning	Tunes the digital channels manually. This feature is available when "Digital Auto Tuning" is set to "Antenna". **1** Press the number button to select the channel number you want to manually tune, then press ⇧/⇩ to tune the channel. **2** When the available channels are found, press ⇧/⇩ to select the channel you want to store, then press ⊕. **3** Press ⇧/⇩ to select the programme number where you want to store the new channel, then press ⊕. Repeat the above procedure to manually tune other channels.

Subtitle Set-up	**Subtitle Setting**	When "For Hard Of Hearing" is selected, some visual aids may also be displayed with the subtitles (if TV channels broadcast such information).
	Subtitle Language	Allows you to select the language of the subtitles.
Audio Set-up	**Audio Type**	Switches to broadcast for the hearing impaired when "For Hard Of Hearing" is selected.
	Audio Language	Selects the language used for a programme. Some digital channels may broadcast several audio languages for a programme.
	Audio Description	Provides audio description (narration) of visual information if TV channels broadcast such information.
	Mixing Level*	Adjusts the unit main audio and Audio Description output levels.
	Dynamic Range	Compensates for differences in the audio level between different channels. Note that this function may have no effect for some channels.
	Optical Out	Selects the audio signal that is output from the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) terminal on the rear of the media receiver. Set to "Auto" when equipment compatible with Dolby Digital is connected, and set to "PCM" when non-compatible equipment is connected.

* This option is only available when "Audio Description" is set to "On".

Radio Display

Displays the screen wallpaper when you listen to a radio broadcast after 20 seconds without pressing any buttons.
You can select the screen wallpaper colour, display a random colour or view a slide show (page 27).
To cancel the screen wallpaper display temporarily, press any button.

Parental Lock

Sets an age restriction for programmes. Any programme that exceeds the age restriction can only be watched after a PIN Code is entered correctly.

1 Press the number buttons to enter your existing PIN Code.

If you have not previously set a PIN, a PIN Code entry screen appears. Follow the instructions of "PIN Code" below.

2 Press ⇧/⇩ to select the age restriction or "None" (for unrestricted watching), then press ⊕.

3 Press **RETURN**.

PIN Code

To set your PIN for the first time

1 Press the number buttons to enter the new PIN Code.

2 Press **RETURN**.

To change your PIN

1 Press the number buttons to enter your existing PIN Code.

2 Press the number buttons to enter the new PIN Code.

3 Press **RETURN**.

• PIN Code 9999 is always accepted.

Technical Set-up	**Auto Service Update**	Enables the unit to detect and store new digital services as they become available.



• For the service update to be able to take place the unit should be left in standby mode from time to time.

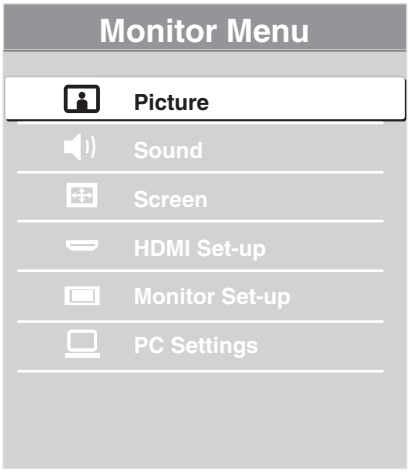
Software Download	Enables the unit to automatically receive software updates free through your existing aerial/cable (when issued). We recommend that you leave the setting to “On” at all times. If you do not want your software to be updated, set this option to “Off”.	
✍ • For the software upgrade to be able to take place the unit should be left in standby mode from time to time.		
System Information	Displays the current software version and the signal level.	
✍ • If signal bar is red (no signal) or amber (low signal), check the aerial/cable connection.		
Time Zone	Allows you to manually select the time zone you are in, if it is not the same as the default time zone setting for your country.	
Auto DST	Sets whether or not to automatically switch between summer time and winter time.	
	On	Automatically switches between summer time and winter time according to the calendar.
	Off	The time is displayed according to the time difference set by “Time Zone”.
CA Module Set-up	Allows you to access a pay TV service once you obtain a Conditional Access Module (CAM) and a view card. See page 25 for the location of the (PCMCIA) socket.	

Navigating through Monitor Home Menu

For setting the menu of the monitor, switch to the monitor mode by pressing **MONITOR HDMI** on the remote.

1 Press **HOME**.

The monitor Home menu appears on the screen.



2 Press ⇧/⇩ to select the item, then press ⊕.

3 Follow the instructions on the screen.

4 Press **HOME** to exit.

✍

• The options you can adjust vary depending on the situation.
• Unavailable options are greyed out or not displayed.

Picture

Picture Adjustment	**Picture Mode**	Selects the picture mode except for PC input source. “Picture Mode” includes options best suited for video and photographs, respectively. The options that can be selected differ depending on the input source.	
		Vivid	For enhanced picture contrast and sharpness.
		Standard	For standard picture. Recommended for home entertainment.
		Cinema	For viewing film-based content. Most suitable for viewing in a theatre-like environment.
		Custom	Allows you to store your preferred settings.
		Photo-Vivid	For viewing photographs. Enhances picture contrast and sharpness.
		Photo-Standard	For viewing photographs. Provides the optimum picture quality for viewing in the home.
		Photo-Original	For viewing photographs. Represents the picture quality used when imaging developed photographs.
		Photo-Custom	Allows you to store your preferred settings.
	Reset	Resets all picture settings except “Picture Mode” to the factory settings.	
	Backlight	Adjusts the brightness of the backlight.	
	Contrast	Increases or decreases picture contrast.	
	Brightness	Brightens or darkens the picture.	
	Colour	Increases or decreases colour intensity.	
	Hue	Increases or decreases the green and red tones. • “Hue” can only be adjusted for an NTSC colour signal (e.g., U.S.A. video tapes).	
	Colour Temperature	Adjusts the whiteness of the picture.	
		Cool	Gives the white colours a blue tint.
		Neutral	Gives the white colours a neutral tint.
		Warm 1/Warm 2	Gives white colours a red tint. “Warm 2” gives a redder tint than “Warm 1”. • “Warm 1” and “Warm 2” are not available when “Picture Mode” is set to “Vivid” (or “Photo-Vivid”).
	Sharpness	Sharpens or softens the picture.	

	Noise Reduction	Reduces the picture noise (snowy picture) in a weak broadcast signal.	
		Auto	Automatically reduces the picture noise (in analogue mode only).
		High/Medium/ Low	Modifies the effect of the noise reduction.
		Off	Turns off the “Noise Reduction” feature.
	MPEG Noise Reduction	Reduces picture noise in MPEG-compressed videos. This is effective when viewing a DVD or digital broadcast.	
	Advanced Settings	Allows you to set “Picture” settings in more detail. These settings are not available when “Picture Mode” is set to “Vivid” (or “Photo-Vivid”).	
		Reset	Resets all the advanced settings to the factory settings.
		Black Corrector	Enhances black areas of the picture for stronger contrast.
		Adv. Contrast Enhancer	Automatically adjusts “Backlight” and “Contrast” to the most suitable settings judging from the brightness of the screen. This setting is especially effective for dark images scenes. It will increase the contrast distinction of the darker picture scenes.
		Gamma	Adjusts the balance between light and dark areas of the picture.
		Clear White	Emphasises white and light colours.
		Colour Space	Changes the colour reproduction gamut. “Wide” reproduces the vivid colour and “Standard” reproduces the standard colour.
		Live Colour	Makes colours more vivid.
		White Balance	Adjusts the colour temperature in detail.
		✍ • “Live Colour” is not available when “Colour Space” is set to “Standard”.	
Motionflow	Provides smoother picture movement and reduces picture blur.		
	High	Provides smoother picture movement such as for film-based contents.	
	Standard	Provides smooth picture movement. Use this setting for standard use.	
	Off	Use this setting when the “High” and “Standard” settings result in noise.	
	✍ • Depending on the video, you may not see the effect visually, even if you have changed the setting.		

Film Mode	Provides an improved picture quality which is optimised for film when playing DVD images taken on film.	
	Auto 1/Auto 2	"Auto 1" provides smoother picture movement than the original film-based content. "Auto 2" provides the original film-based content as is.
	Off	Turns off the "Film Mode" feature.
	✍ • If the image contains irregular signals or too much noise, "Film Mode" will be automatically turned off even if "Auto 1/Auto 2" is selected. • "Film Mode" is not available when "Video/Photo" is set to "Photo" or when photograph is detected if "Video-A" is set.	
Game Mode	Minimises picture and sound delay and provides the optimum screen for viewing images from video game equipment.	
Video/Photo	Provides suitable image quality by selecting the option depending on the input source (video or photograph data).	
	Video-A	Sets suitable image quality, depending on the input source, video data or photograph data when directly connecting Sony HDMI output-capable equipment that supports "Video-A" mode.
	Video	Produces suitable image quality for moving pictures.
	Photo	Produces suitable image quality for still images.
	✍ • The setting is fixed to "Video" when "Video-A" mode is not supported on the connected equipment, even if "Video-A" is selected. • Only available for HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, MONITOR HDMI and Component in format 1080i or 1080p.	

✍
• Some options are not available in PC/HDMI PC input mode.

Sound

Sound Mode	Selects the sound mode.	
	Dynamic	Enhances the treble and bass sounds.
	Standard	For standard sounds.
	Clear Voice	Makes voice sound clearer.
Reset	Resets all the sound settings to the factory settings excluding "Dual Sound".	
Treble	Adjusts higher-pitched sounds.	
Bass	Adjusts lower-pitched sounds.	
Balance	Emphasises left or right speaker balance.	
Surround	**S-FORCE Front Surround**	Provides a virtual surround sound experience made possible using just two front speakers.
	Off	Selects for normal stereo or mono reception.
Voice Zoom	Adjusts the sound level of human voices. For example, if the voice of a news announcer is indistinct, you can turn up this setting to make the voice louder. Conversely, if you are watching a sports programme, you can turn down this setting to soften the voice of the commentator.	
Sound Booster	Produces a fuller sound for more impact, by emphasising the treble and bass sounds.	

Auto Volume	Keeps a constant volume level even when volume level gaps occur (e.g., adverts tend to be louder than programmes).
Volume Offset	Adjusts the volume level of the current input relative to other inputs.

✍
• Some options are not available when “Speaker” is set to “Audio System” or headphones are connected.

Screen

Screen Format	See “To change the screen format manually” on page 21.	
Auto Format	Automatically changes the screen format according to the input signal. To keep your setting, select “Off”.	
4:3 Default	Selects the default screen format for use with 4:3 broadcasts.	
	Smart	Displays conventional 4:3 broadcasts with an imitation wide screen effect.
	4:3	Displays conventional 4:3 broadcasts in the correct proportions.
	Off	Keeps the current “Screen Format” setting when the channel or input is changed.
Display Area	Adjusts the picture display area in 1080i/p and 720p sources when “Screen Format” is set to “Wide”.	
	Full Pixel	Displays pictures in their original size if the input source is 1080i/p.
	Normal	Displays pictures in their recommended size.
	-1/-2	Enlarges the picture to hide the edges of the picture.
Horizontal Shift	Adjusts the horizontal position of the picture.	
Vertical Shift	Adjusts the vertical position of the picture when “Screen Format” is set to “Zoom”.	
Vertical Size	Adjusts the vertical size of the picture when “Screen Format” is set to “Smart” or “Zoom”.	

HDMI Set-up

This is used to set the “Control for HDMI” compatible equipment connected to the HDMI sockets. Note that the interlock setting must also be made on the connected “Control for HDMI” compatible equipment side.

Control for HDMI	This sets whether to interlock the “Control for HDMI” compatible equipment and the unit. When set to “On”, the following menu items can be performed. However, power consumption in standby mode is higher than usual.
Auto Devices Off	When this is set to “On”, the “Control for HDMI” compatible equipment turns off when you switch the unit to standby mode using the remote.
Auto TV On	When this is set to “On” and if the connected HDMI, control compatible equipment is turned on, the unit automatically turns on, and the displays the HDMI input from the connected equipment.
Device List Update	Creates or updates the “HDMI Device List”. Up to 14 “Control for HDMI” compatible equipment can be connected, and up to four equipment can be connected to a single socket. Be sure to update the “HDMI Device List” when you change the “Control for HDMI” compatible equipment connections or settings. Select them manually one by one until getting a correct picture for several seconds.
HDMI Device List	Displays the connected “Control for HDMI” compatible equipment.

Monitor Set-up

Power Saving	Reduces the power consumption by adjusting the backlight brightness. This also enhances the black level. Select from “Off”, “Low”, “High” and “Picture Off”.	
Light Sensor	**On**	Automatically optimises the picture settings according to the ambient light in the room.
	Off	Turns off the “Light Sensor” feature.
	✍ • Be sure not to put anything over the sensor, as its function may be affected. See page 18 for the location of the light sensor. • Depending on the “Picture Mode” and “Power Saving” settings, the effect of “Light Sensor” may vary.	
Product Information	Displays your monitor’s product information.	
Remote Control Set-up	Registers a remote to the unit, otherwise the remote cannot be used with the unit. Instruction screens appear if you register or delete a remote. Follow the instructions to register or delete. ✍ • The remote can only be registered to only one unit. • When registering a remote, move the remote as close as possible to the top right of the monitor front.	
Wireless Channel Set-up	**Wireless Channel Selection**	Selects a wireless channel from “Auto”, “36ch”, “40ch”, “44ch” or “48ch”. If the wireless channel is uncertain, select “Auto” to search an available channel.
	Wireless Information	Displays information about the current wireless channel and link level.
Language	Selects the language in which the menus are displayed.	
Logo Illumination	Lights up and turns off the Sony logo on the front of the monitor.	

PC Settings

Screen Format	Selects a screen format for displaying input from your PC.	
	Normal	Displays the picture in its original size.
	Full 1	Enlarges the picture to fill the vertical display area, keeping its original horizontal-to-vertical aspect ratio.
	Full 2	Enlarges the picture to fill the display area.
Reset	Resets the PC screen settings to the factory settings.	
Horizontal Shift	Adjusts the horizontal position of the picture.	
Vertical Shift	Adjusts the vertical position of the picture.	

Installing the Accessories (Wall-Mount Bracket)

To Customers:

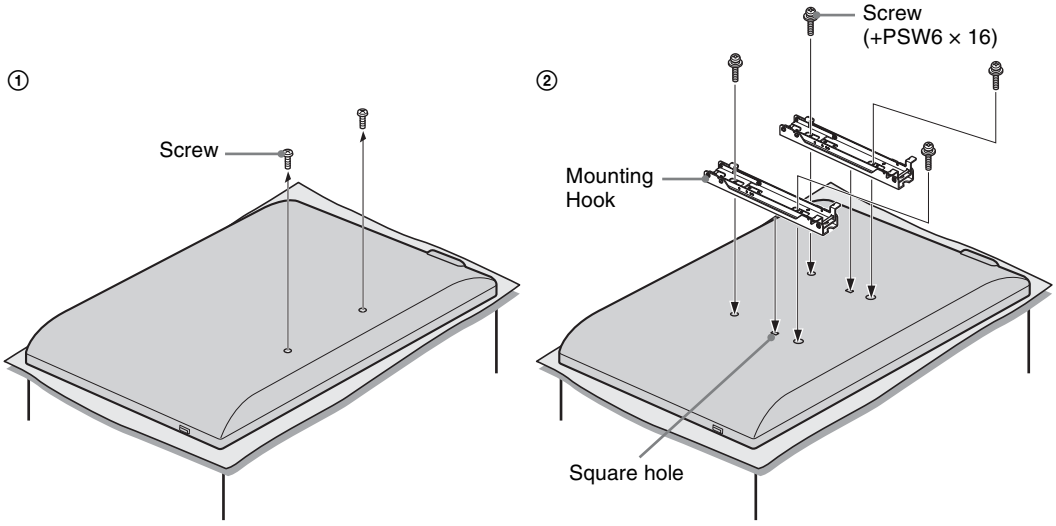
For product protection and safety reasons, Sony strongly recommends that installing of your monitor be performed by Sony dealers or licenced contractors. Do not attempt to install it yourself.

To Sony Dealers and Contractors:

Provide full attention to safety during the installation, periodic maintenance and examination of this product.

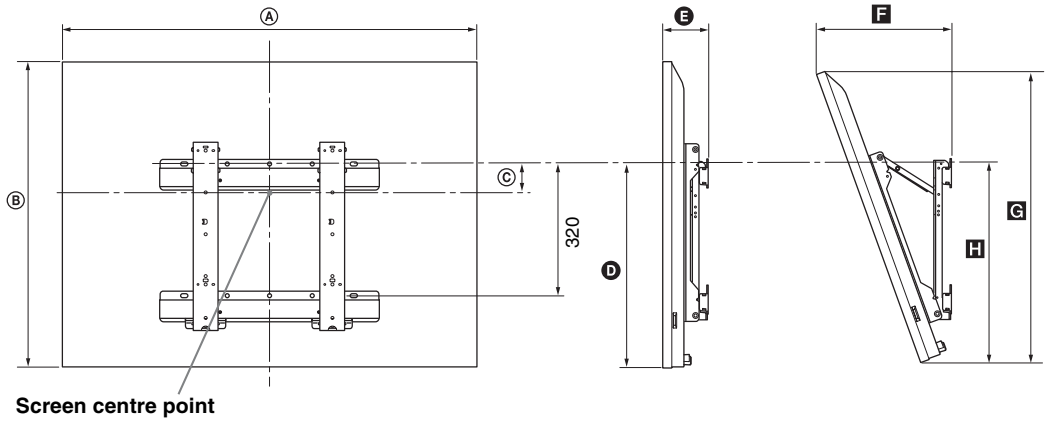
Your monitor can be installed using the Wall-Mount Bracket SU-WL500/SU-WL700 (sold separately). For SU-WL500, install as illustrated below. For SU-WL700, see the manual supplied with SU-WL700.

- Refer to the Instructions supplied with the Wall-Mount Bracket to properly carry out the installation.
- Refer to “Detaching the Table-Top Stand from the Monitor” (page 11).
- Refer to “Monitor installation dimensions table” (page 45).
- Refer to “Screw and Hook locations diagram/table” (page 45).



Sufficient expertise is required for installing this product, especially to determine the strength of the wall for withstanding the monitor’s weight. Be sure to entrust the attachment of this product to the wall to Sony dealers or licenced contractors and pay adequate attention to safety during the installation. Sony is not liable for any damage or injury caused by mishandling or improper installation.

Monitor installation dimensions table



Unit: mm

Model Name	Display dimensions		Screen centre dimension	Length for each mounting angle				
				Angle (0°)		Angle (20°)		
	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ
KDL-52EX1	1,312	806	80	486	114	351	765	508
KDL-46EX1	1,156	709	107	464	110	321	674	486
KDL-40EX1	1,024	635	144	464	110	296	604	486

Figures in the above table may differ slightly depending on the installation.

WARNING

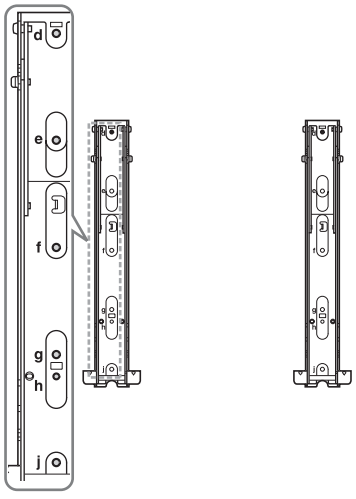
The wall that the monitor will be installed on should be capable of supporting a weight of at least four times that of the monitor. Refer to "Specifications" on page 46 for its weight.

Screw and Hook locations diagram/table

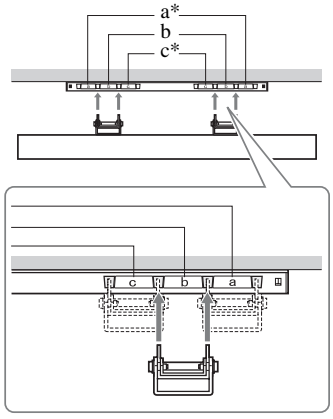
Model Name	Screw location	Hook location
KDL-52EX1/46EX1/40EX1	e, j	b

* Hook position "a" and "c" cannot be used for the models in the table above.

Screw location



Hook location



Specifications

Media receiver

Model name		MBT-W1
System		
TV system		Analogue: Depending on your country selection: B/G/H, D/K, L, I Digital: DVB-T/DVB-C
Colour/video system		Analogue: PAL, SECAM NTSC 3.58, 4.43 (only Video In) Digital: MPEG-2 MP@ML/HL, H.264/MPEG-4 AVC HP@L4.0, MP@L3.0
Channel coverage		Analogue: VHF: E2–E12/UHF: E21–E69/CATV: S1–S20/HYPER: S21–S41 D/K: R1–R12, R21–R69/L: F2–F10, B–Q, F21–F69/I: UHF B21–B69 Digital: VHF/UHF
Input/Output jacks		
Aerial		75 ohm external terminal for VHF/UHF
/ AV1		21-pin Scart connector (CENELEC standard) including audio/video input, RGB input and unit audio/video output.
AV2		Video input (phono jack)
AV2		Audio input (phono jacks)
		DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)(digital optical jack)
COMPONENT IN		Supported formats: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Y: 1 Vp-p, 75 ohms, 0.3V negative sync PB/CB: 0.7 Vp-p, 75 ohms PR/CR: 0.7 Vp-p, 75 ohms
COMPONENT IN		Audio input (phono jacks) 500 mVrms
HDMI IN 1, 2, 3		Video: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Audio: Two channel linear PCM 32, 44.1 and 48 kHz, 16, 20 and 24 bits PC Input (see page 48)
PC IN		PC Input (D-sub 15-pin) G: 0.7 Vp-p, 75 ohms, non Sync on Green B: 0.7 Vp-p, 75 ohms, non Sync on Green R: 0.7 Vp-p, 75 ohms, non Sync on Green HD: 1-5 Vp-p VD: 1-5 Vp-p PC audio input (minijack)
IR BLASTER		3.5 mm minijack
		CAM (Conditional Access Module) slot
		Headphones jack
		USB port
Power and others		
Power requirements		Mains adaptor: 100-240 V AC, 50/60 Hz Media receiver: DC18V
Power consumption		20 W
Standby power consumption*		3.5 W or less (19 W when Quick Start is ON)
Dimensions (Approx.) (w × h × d)	for vertical placement with stand	13.1 × 30.2 × 28.6 cm
	for horizontal placement	28.0 × 7.2 × 28.6 cm
Mass (Approx.)	for vertical placement with stand	2.5 kg
	for horizontal placement	2.4 kg

Monitor

Model name		LDM-E521	LDM-E461	LDM-E401
System				
Panel system		LCD (Liquid Crystal Display) Panel		
Sound output		8 W + 8 W		
Input/Output jacks				
MONITOR HDMI IN		Video: 1080/24p, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Audio: Two channel linear PCM 32, 44.1 and 48 kHz, 16, 20 and 24 bits PC Input (see page 48)		
Power and others				
Power requirements		220–240 V AC, 50 Hz		
Screen size (measured diagonally)		52 inches (Approx. 132.2 cm)	46 inches (Approx. 116.8 cm)	40 inches (Approx. 101.6 cm)
Display resolution		1,920 dots (horizontal) × 1,080 lines (vertical)		
Power consumption	in “Home”/“Standard” mode	295 W	220 W	180 W
	in “Shop”/“Vivid” mode	324 W	247 W	221 W
Standby power consumption*		0.5 W or less (19 W when Quick Start is ON)		
Dimensions (Approx.) (w × h × d)	with Table-Top Stand	131.2 × 83.9 × 34.4 cm	115.6 × 74.2 × 25.5 cm	102.4 × 66.8 × 25.5 cm
	without Table-Top Stand	131.2 × 80.6 × 5.7 cm	115.6 × 70.9 × 5.7 cm	102.4 × 63.5 × 5.7 cm
Mass (Approx.)	with Table-Top Stand	43.0 kg	26.0 kg	24.0 kg
	without Table-Top Stand	33.0 kg	19.0 kg	17.0 kg
Supplied accessories		See “1: Checking the unit and accessories” on page 4.		
Optional accessories		SU-WL500/SU-WL700 Wall-Mount Bracket		

* Specified standby power is reached after the unit finishes necessary internal processes.
Design and specifications are subject to change without notice.

Wireless system	
Transmission system	OFDM
Carrier frequency	5.15 to 5.25 GHz
Transmission distance	30 cm to 20 m (depending on installation / usage)

PC Input Signal Reference Chart for PC

Resolution				*Horizontal frequency (kHz)*	*Vertical frequency (Hz)*	*Standard*
Signals	*Horizontal (Pixel)*	×	*Vertical (Line)*			
VGA	**640**	×	**480**	**31.5**	**60**	**VGA**
	640	×	480	37.5	75	VESA
	720	×	400	31.5	70	VGA-T
SVGA	**800**	×	**600**	**37.9**	**60**	**VESA Guidelines**
	800	×	600	46.9	75	VESA
XGA	**1024**	×	**768**	**48.4**	**60**	**VESA Guidelines**
	1024	×	768	56.5	70	VESA
	1024	×	768	60.0	75	VESA
WXGA	**1280**	×	**768**	**47.4**	**60**	**VESA**
	1280	×	**768**	**47.8**	**60**	**VESA**
	1280	×	768	60.3	75	
	1360	×	**768**	**47.7**	**60**	**VESA**
SXGA	**1280**	×	**1024**	**64.0**	**60**	**VESA**

- This unit's PC input does not support Sync on Green or Composite Sync.
- This unit's PC input does not support interlaced signals.
- This unit's PC input supports signals in the above chart with a 60 Hz vertical frequency. For other signals, you will see the message "No signal".

PC Input Signal Reference Chart for HDMI IN 1, 2, 3

Resolution				*Horizontal frequency (kHz)*	*Vertical frequency (Hz)*	*Standard*
Signals	*Horizontal (Pixel)*	×	*Vertical (Line)*			
VGA	640	×	480	31.5	60	VGA
SVGA	800	×	600	37.9	60	VESA Guidelines
XGA	1024	×	768	48.4	60	VESA Guidelines
WXGA	1280	×	768	47.4	60	VESA
WXGA	1280	×	768	47.8	60	VESA
SXGA	1280	×	1024	64.0	60	VESA

Troubleshooting

Check whether the ⏻ (standby) indicator is flashing in red.

When it is flashing

The self-diagnosis function is activated.

1 Count how many ⏻ (standby) indicator flashes between each two second break.

For example, the indicator flashes three times, then there is a two second break, followed by another three flashes, etc.

2 Press ⏻ on the unit to turn it off, disconnect the mains lead, and inform your dealer or Sony service centre of how the indicator flashes (number of flashes).

When it is not flashing

1 Check the items in the tables below.

2 If the problem still persists, have your unit serviced by qualified service personnel.

Condition	Explanation/Solution
Picture	
No picture (screen is dark) and no sound	• Check the aerial/cable connection. • Connect the unit to the mains, and press ⏻ on the unit. • If the ⏻ (standby) indicator lights up in red, press **TV I/⏻**.
No picture or no menu information from equipment connected to the scart connector	• Press →/⊡ to display the connected equipment list, then select the desired input. • Check the connection between the optional equipment and the unit.
Double images or ghosting (only in analogue mode)	• Check the aerial/cable connection. • Check the aerial location and direction.
Only snow and noise appear on the screen (only in analogue mode)	• Check if the aerial is broken or bent. • Check if the aerial has reached the end of its serviceable life (three to five years in normal use, one to two years at the seaside).
Picture or sound noise when viewing a TV channel (only in analogue mode)	• Adjust "AFT" (Automatic Fine Tuning) to obtain better picture reception (page 34).
Some tiny black points and/or bright points appear on the screen	• The picture of a display unit is composed of pixels. Tiny black points and/or bright points (pixels) on the screen do not indicate a malfunction.
No colour on programmes	• Select "Reset" (page 39).
No colour or irregular colour when viewing a signal from the →/→ COMPONENT IN sockets	• Check the connection of the →/→ COMPONENT IN sockets and check if each sockets are firmly seated in their respective sockets.
Picture freezes or contains blocks on the screen	• Check signal level (page 37). If signal bar is red (no signal) or amber (low signal), check the aerial/cable connection. • Remove the connected USB device. It can be damaged or not supported by the unit. Check the website below for updated information about compatible USB devices: http://support.sony-europe.com/TV/compatibility/
Sound	
No sound, but good picture	• Press + +/– or × (Mute). • Check if the "Speaker" is set to "TV Speaker" (page 32). • When using HDMI input with Super Audio CD or DVD-Audio, DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) may not output audio signals.

(Continued)

Condition	Explanation/Solution
Tonal balance is not as desired	• Depending on the location of objects around this unit, low and/or high frequencies may be affected. Adjust “Bass” and “Treble” settings as preferred (page 41).
Channels	
The desired channel cannot be selected	• Switch between digital and analogue mode and select the desired digital/analogue channel.
Some channels are blank	• Scrambled/Subscription only channel. Subscribe to the pay TV service. • Channel is used only for data (no picture or sound). • Contact the broadcaster for transmission details.
Digital channels are not displayed	• Contact a local installer to find out if digital transmissions are provided in your area. • Upgrade to a higher gain aerial.
Wireless communication	
Delay pictures	• Wireless communication takes time to establish after turning the power on. About 20 seconds are needed to display pictures. Selecting “Quick Start” may shorten the waiting time (page 30).
“Wireless communication in progress.” does not disappear, or “Wireless communication failed.” is displayed	• When the wireless communication is disturbed, it takes about 15 seconds to display pictures again. “Wireless communication in progress.” is displayed until pictures come back. • Check the installation situation of the monitor and media receiver (page 6). • Check whether wireless equipment using the same radio frequency as this unit is working near by, or something disturbing wireless communication of this unit is close to the unit. In such cases, keep such equipment away from the unit or turn off the power of that equipment.
Noisy or interrupted picture or sound	• Check the installation situation of the monitor and media receiver (page 6). • Pictures may be distorted if somebody walks across between the monitor and media receiver. • Check whether wireless equipment using the same radio frequency as this unit is working near by, or something disturbing wireless communication of this unit is close to the unit. In such cases, keep such equipment away from the unit or turn off the power of that equipment.
General	
Distorted picture and/or sound	• Keep the unit away from electrical noise sources such as cars, motorcycles, hair-dryers or optical equipment. • When installing optional equipment, leave some space between the optional equipment and the unit. • Check the aerial/cable connection. • Keep the aerial/cable TV cable away from other connecting cables.
The unit turns off automatically (the unit enters standby mode)	• Check if the “Sleep Timer” is activated, or confirm the “Duration” setting of “On Timer Settings” (page 30). • If no signal is received and no operation is performed in the TV mode for 10 minutes, the monitor automatically switches to standby mode.
The unit turns on automatically	• Check if the “On Timer” is activated (page 30).
Some input sources cannot be selected	• Select “AV Preset” and cancel “Skip” of the input source (page 32).
The remote does not function	• Replace the batteries. • Register the remote to the unit using the ↑/↓/←/→/+ buttons on the front of the media receiver (page 43).
A channel cannot be added to the Favourite list	• Up to 999 channels can be stored in the Favourite list.
HDMI equipment does not appear on “HDMI Device List”	• Check that your equipment is “Control for HDMI” compatible equipment.
Not all channels are tuned	• Check support web site for cable provide information: http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/

Condition	Explanation/Solution
You cannot select “Off” in “Control for HDMI”	• If any “Control for HDMI” compatible audio equipment is connected to the unit, you cannot select “Off” in this menu. If you want to change the audio output to the monitor speaker, select “TV Speaker” in the “Speaker” menu (page 32).
The “Store Display Mode: On” message appears on the screen	• Select “All Reset” in the “Media Receiver Set-up” menu (page 33).

Wprowadzenie

Dziękujemy, że wybrali Państwo produkt firmy Sony.

Przed przystąpieniem do eksploatacji telewizora należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji oraz zachować ją do wykorzystania w przyszłości.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Informacja dotycząca funkcji Telewizji Cyfrowej

- ☐ Wszystkie funkcje dotyczące Telewizji Cyfrowej (DVB) dostępne są tylko w krajach lub na obszarach, gdzie nadawane są sygnały cyfrowej telewizji naziemnej DVB-T (MPEG-2 i H.264/MPEG-4 AVC) lub w miejscach, w których istnieje dostęp do kompatybilnych z urządzeniem sygnałów kablowych DVB-C (MPEG-2 i H.264/MPEG-4 AVC). Prosimy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą, aby ustalić, czy w miejscu Państwa zamieszkania można odbierać sygnały DVB-T lub zwrócić się do dostawcy usług kablowych o informacje, czy oferowane przez niego usługi DVB-C będą dostępne w zakupionym odbiorniku TV.
- ☐ Dostawca usług kablowych może doliczyć dodatkową opłatę za takie usługi oraz poprosić użytkownika o podpisanie stosownej umowy.
- ☐ Choć zakupiony model telewizora jest dostosowany do odbioru sygnałów telewizji naziemnej DVB-T oraz kablowej DVB-C, nie można zagwarantować jego kompatybilności z tworzonymi w przyszłości programami w formacie DVB-T lub DVB-C.
- ☐ W niektórych krajach lub regionach pewne funkcje Telewizji Cyfrowej lub kablowej DVB-C mogą być niedostępne.
- ☐ Szczegółowe informacje na temat funkcji DVB-C znajdują się na naszej stronie dotyczącej sygnałów przesyłanych drogą kablową: http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/

Uwaga dotycząca sygnału cyfrowego

1. Niniejszym firma Sony deklaruje, że to urządzenie jest zgodne z podstawowymi wymaganiami oraz z odpowiednimi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC.

Aby uzyskać Deklarację zgodności (DoC) dotyczącą dyrektywy R&TTE, należy przejść do następującego adresu URL.

http://www.compliance.sony.de/

CE !

2. Z systemu bezprzewodowego telewizora można korzystać tylko w następujących krajach:

Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Niemcy, Grecja, Węgry, Islandia, Irlandia, Włochy, Łotwa, Liechtenstein, Litwa, Luksemburg, Malta, Holandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Słowacja, Rumunia, Słowenia, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Turcja i Wielka Brytania.

W przypadku korzystania z systemu bezprzewodowego telewizora z kanałów od 36 do 48 (5,15–5,25 GHz) można korzystać tylko w pomieszczeniach.

System telewizji bezprzewodowej — informacje prawne

Informacje dla klientów z Włoch

- ☐ W przypadku użytkowania prywatnego — zarządzenie 1.8.2003 nr 259 („Przepisy komunikacji elektronicznej"). Należy zwrócić szczególną uwagę na postanowienia artykułu 104, na mocy którego na korzystanie z sieci RLAN trzeba uzyskać zgodę, oraz artykuł 105, opisujący przypadki, w których z sieci RLAN można korzystać bez zezwolenia;
- ☐ Postanowienia regulujące dostarczanie dostępu publicznego do sieci RLAN w ramach sieci i usług telekomunikacyjnych (np. systemu telewizji bezprzewodowej), w postaci rozporządzenia z dnia 28.05.2003 roku z poprawkami i artykułu 25 (licencja na prowadzenie działalności związanej z sieciami i usługami komunikacji elektronicznej) przepisów komunikacji elektronicznej
- ☐ W przypadku użytkowania prywatnego — rozporządzenie ministra z dnia 12.07.2007 r

Informacje dla klientów z Norwegii

Używanie tego urządzenia radiowego w promieniu 20 km od centrum Ny-Ålesund w archipelagu Svalbard jest zabronione.

Informacje dla klientów z Cypru

Użytkownik musi zarejestrować system telewizji bezprzewodowej w Urzędzie Komunikacji Elektronicznej (P.I. 6/2006 i P.I. 6A/2006). P.I. 6A/2006 to zezwolenie radiokomunikacyjne (dotyczy kategorii stacji, które rejestruje się i na które trzeba uzyskać zezwolenia na zasadach ogólnych) z 2006 roku, a 2006. P.I. 6A/2006 to zezwolenie ogólne na wykorzystanie częstotliwości radiowych przez radiowe sieci lokalne (Radio Local Area Network) oraz systemy dostępu bezprzewodowego (WAS, Wireless Access System), w tym radiowe sieci lokalne (WAS/RLAN).

Informacje dot. znaków towarowych

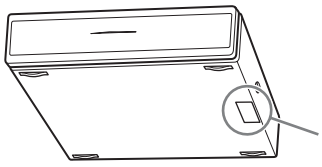
- ☐ DVB jest zastrzeżonym znakiem towarowym projektu DVB
- ☐ Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Nazwa Dolby i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- ☐ Nazwa HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- ☐ „BRAVIA" i BRAVIA są znakami towarowymi Sony Corporation.
- ☐ „XMB" i „xross media bar" są znakami towarowymi firm Sony Corporation i Sony Computer Entertainment Inc.

DOLBY DIGITAL PLUS

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Informacja dotycząca etykiety identyfikacyjnej

Etykieta z numerem modelu i parametrami zasilania (zgodna z odpowiednimi przepisami) znajduje się na spodzie odbiornika multimedialnego.



Etykieta identyfikacyjna

INDEPENDENT JPEG GROUP SOFTWARE

The module, libjpeg is the work of the Independent JPEG Group. © copyright 1991-1998. Thomas G.Lane. ALL right reserved

Spis treści

Instrukcja podłączenia i programowania 4

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 13

Środki ostrożności 15

Pilot oraz elementy sterujące i wskaźniki urządzenia 17

Odbiór audycji telewizyjnych

Odbiór audycji telewizyjnych 22

Korzystanie z cyfrowego przewodnika po programach (EPG) DVB 25

Korzystanie z listy Ulubionych kanałów cyfrowych DVB 26

Korzystanie z dodatkowego sprzętu

Schemat połączeń 27

Oglądanie obrazów z podłączonych urządzeń 30

Korzystanie z przeglądarki zdjęć USB 31

Korzystanie z BRAVIA Sync ze Sterowaniem przez HDMI 33

Korzystanie z funkcji Menu

Nawigowanie w menu Dom odbiornika multimedialnego (XMB™) 34

Ustawienia 35

Nawigowanie w menu Dom monitora 44

Informacje dodatkowe

Instalowanie elementów dodatkowych (uchwyt ścienny) 51

Dane techniczne 53

Rozwiązywanie problemów 56

DVB : tylko w przypadku kanałów cyfrowych

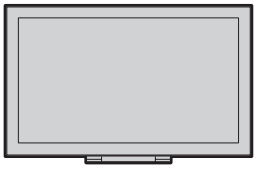
PL

⚠ Przed rozpoczęciem eksploatacji telewizora należy zapoznać się z treścią rozdziału „Informacje dotyczące bezpieczeństwa” niniejszej instrukcji.
Zachować instrukcję do wykorzystania w przyszłości.

Instrukcja podłączenia i programowania

1: Sprawdzanie urządzenia i akcesoriów

Monitor (1)



Odbiornik (1)



Przewód zasilający monitora (z rdzeniem ferrytowym) (1)

Nie wyjmować rdzenia ferrytowego.

Przewód zasilacza (1)

Zasilacz odbiornika (1)

Uchwyt przewodu zasilającego (1)

Wkręty (PSW 4×8) (2)

Pilot zdalnego sterowania RMF-ED001W (1)

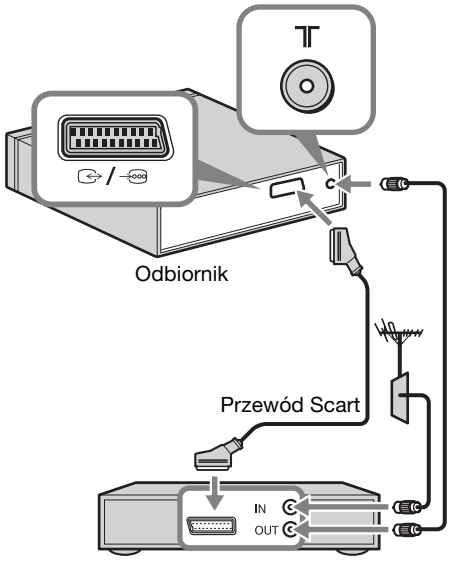
Baterie AA (typu R6) (2)

Urządzenie IR Blaster (przewód typu Y) (2)

Podstawka pod odbiornik (1)

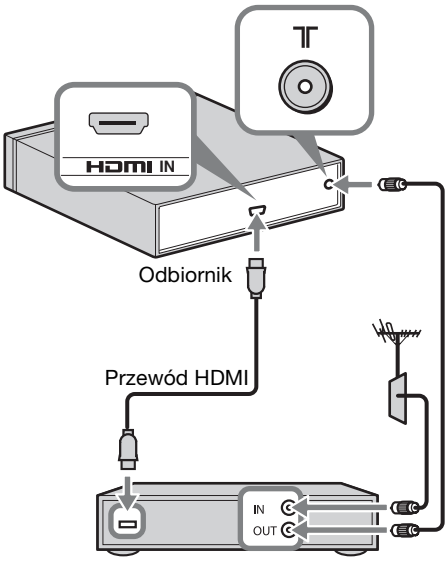
2: Podłączanie anteny/ urządzenia STB /nagrywarki (np. nagrywarki DVD) do odbiornika

Podłączanie urządzenia STB/nagrywarki (np. nagrywarki DVD) ze złączem SCART



Urządzenie STB dla TV kablowej/nagrywarki (np. nagrywarki DVD)

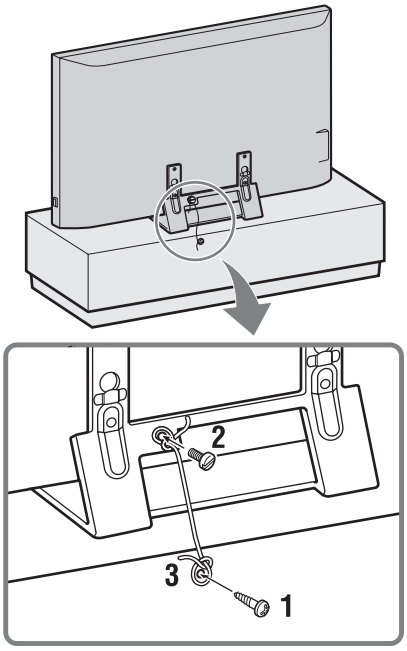
Podłączanie urządzenia STB/nagrywarki (np. nagrywarki DVD) ze złączem HDMI



Urządzenie STB dla TV kablowej/nagrywarki (np. nagrywarki DVD)

• Sprzęt można także podłączyć do wejścia HDMI po lewej stronie monitora.

3: Zabezpieczenie monitora przed przewróceniem



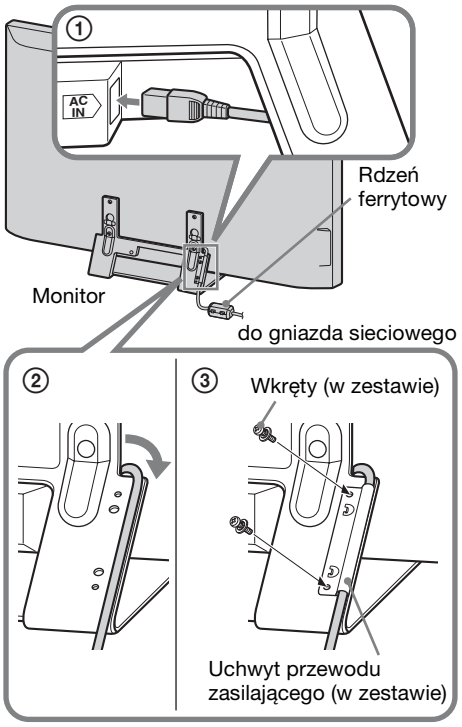
1 Wkręć wkręt do drewna (średnica 4 mm, nie należy do wyposażenia) w podstawkę pod monitor.

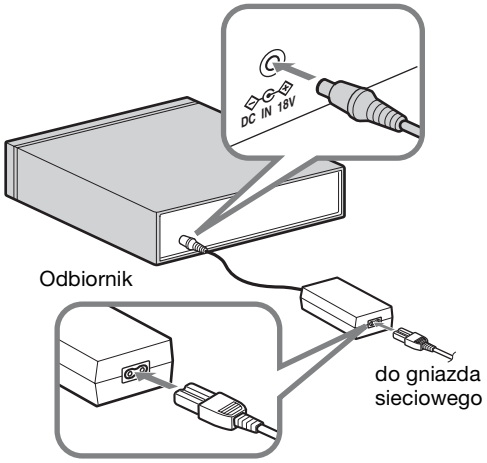
2 Wkręć śrubę (M6 × 12-15, nie należy do wyposażenia) w otwór montażowy w monitorze.

3 Połącz wkręt do drewna i śrubę przy pomocy mocnej linki.

4: Podłączanie przewodu zasilającego

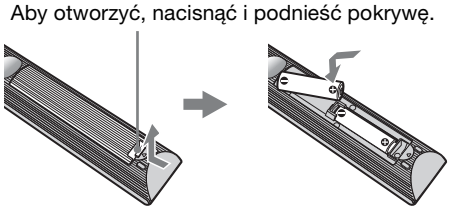
- Zabezpiecz przewód zasilania.
- Aby urządzenie spełniało przepisy dotyczące zgodności elektromagnetycznej, muszą być spełnione poniższe warunki.
- Po upewnieniu się, że przewód zasilający znajduje się w odpowiednim rowku uchwytu przewodu zasilania (w zestawie), zamocuj uchwyt. Zabezpiecza on przewód przed uszkodzeniem.





5: Wykonywanie początkowej konfiguracji ustawień

Wkładanie baterii do pilota

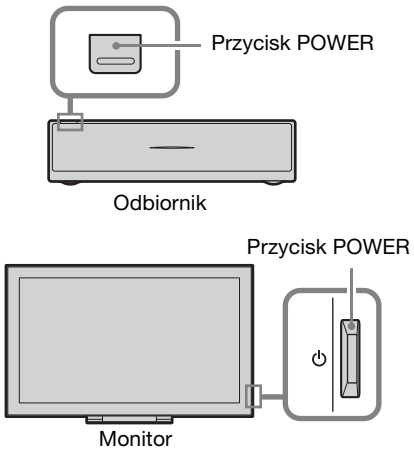


- Przy wkładaniu baterii do pilota zachować właściwą biegunowość.
- Nie należy używać różnych typów baterii jednocześnie ani łączyć starych baterii z nowymi.
- Zużyte baterie należy utylizować w sposób nieszkodliwy dla środowiska naturalnego. W niektórych regionach sposób utylizacji zużytych baterii mogą regulować stosowne przepisy. Należy skontaktować się w tej sprawie z lokalnymi władzami.
- Należy ostrożnie obchodzić się z pilotem. Nie należy nim rzucać, chodzić po nim, ani wylewać na niego żadnych płynów.
- Nie należy kłaść pilota w pobliżu źródeł ciepła lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

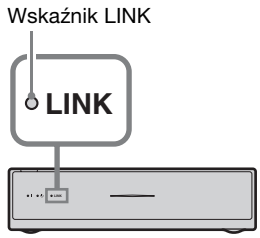
Konfigurowanie komunikacji bezprzewodowej pomiędzy urządzeniami

- Urządzenie można umieścić w tym samym pomieszczeniu.
- Podczas instalowania należy zachować odległość od 30 cm do 20 m pomiędzy monitorem a odbiornikiem.
- Należy zapewnić wolną przestrzeń pomiędzy monitorem a odbiornikiem. W przeciwnym razie jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- W przypadku występowania niewyraźnego obrazu należy zmienić pozycję instalacji monitora i odbiornika.
- Urządzeń nie należy umieszczać na metalowych stelażach.
- Nie należy korzystać jednocześnie z dwóch lub więcej urządzeń znajdujących się w obszarze zakłóceń sygnału radiowego.

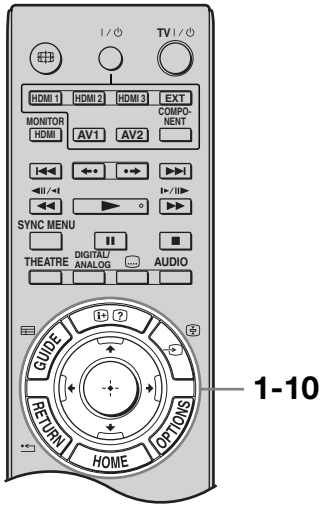
1 Nacisnąć ⏻, aby włączyć zasilanie.



2 Sprawdzić wskaźnik LINK na odbiorniku.
Jeśli została nawiązana komunikacja bezprzewodowa między odbiornikiem a monitorem, wskaźnik zaświeci się.



Wykonywanie początkowej konfiguracji ustawień



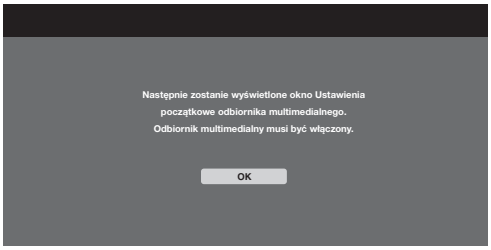
Przy pierwszym włączeniu urządzenia na ekranie pojawia się menu Język.

1 Za pomocą przycisków ⇧/⇩/⇦/⇨ wybrać język wyświetlany na ekranach menu, a następnie nacisnąć ⊕.

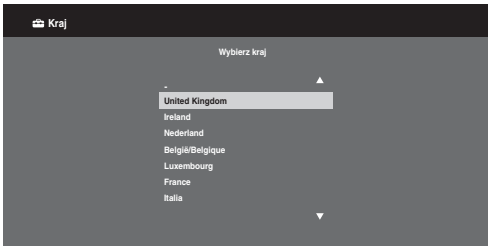


- Jeśli pilot nie działa, nacisnąć ⇧/⇩/⇦/⇨/⊕ na odbiorniku (strona 20), aby wybrać język. Pojawi się ekran rejestracji pilota.

2 Wybrać „OK”, a następnie ⊕.



3 W celu dokonania wyboru kraju, w którym używane będzie urządzenie, nacisnąć ⇧/⇩, a następnie ⊕.



Jeśli kraju, w którym urządzenie będzie używane, nie ma na liście, zamiast nazwy kraju należy wybrać „-”.

4 W celu dokonania wyboru rodzaju lokalizacji, w którym używany będzie odbiornik TV, nacisnąć ⇧/⇩, a następnie ⊕.

✍
- Wybrać pozycję „Dom”, aby uzyskać najlepsze ustawienia do użytkowania urządzenia w domu.



5 Wybrać „OK”, a następnie nacisnąć ⊕.



6 Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Naziemna” lub „Kablowa”, a następnie nacisnąć ⊕.

Po wybraniu „Kablowa” pojawi się ekran wyboru rodzaju przeszukiwania. Patrz „Aby dostroić urządzenie do odbioru telewizji kablowej” (strona 9). Urządzenie rozpoczyna wyszukiwanie wszystkich dostępnych kanałów cyfrowych, a następnie analogowych. Procedura ta zajmuje nieco czasu, należy więc cierpliwie czekać i nie naciskać jakichkolwiek przycisków urządzenia lub pilota.

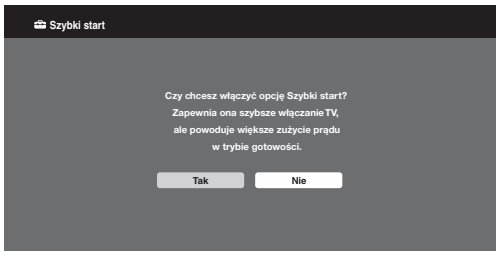
Jeśli zostanie wyświetlony komunikat żądający potwierdzenia podłączenia anteny

Nie znaleziono żadnych kanałów cyfrowych lub analogowych. Sprawdzić wszystkie połączenia antenowe/telewizji kablowej, a następnie nacisnąć ⊕, aby ponownie rozpocząć autoprogramowanie.

7 Gdy na ekranie zostanie wyświetlone menu „Sortowanie programów”, należy postępować zgodnie z czynnościami opisanymi w rozdziale „Sortowanie programów” (strona 39).

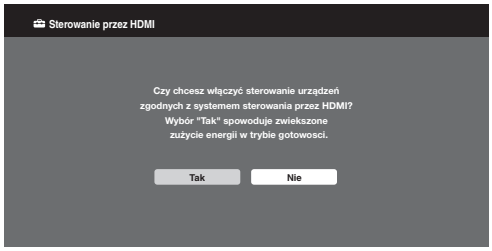
Jeśli kolejność zachowanych w urządzeniu kanałów analogowych ma pozostać niezmieniona, nacisnąć przycisk **RETURN**, aby przejść do punktu 8.

8



Szczegółowe informacje, patrz strona 35.

9



Szczegółowe informacje, patrz strona 33.

10 Nacisnąć ⊕.

Urządzenie jest teraz dostrojone do wszystkich dostępnych kanałów.

✍
- Gdy nie można odbierać sygnału kanałów cyfrowych lub gdy w kroku 3 wybrano kraj, w którym brak kanałów cyfrowych, to po wykonaniu kroku 7 należy ustawić czas.

Aby dostroić urządzenie do odbioru telewizji kablowej

1 Nacisnąć ⊕.

2 Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Przeszukiwanie szybkie” lub „Przeszukiwanie pełne”, a następnie nacisnąć ⊕.

„Przeszukiwanie szybkie”: kanały są programowane zgodnie z informacją operatora telewizji kablowej zawartą w nadawanym sygnale.
Zalecanym ustawieniem „Częstotliwość”, „Identyfikator sieci” oraz „Szybkość transmisji symb.” jest „Automat.”.
Opcja ta jest polecana przy usłudze szybkiego strojenia, jeśli jest ona oferowana przez operatora telewizji kablowej.
Jeżeli „Przeszukiwanie szybkie” nie zdoła zaprogramować kanałów, należy skorzystać z metody „Przeszukiwanie pełne” opisanej poniżej.
„Przeszukiwanie pełne”: Wszystkie dostępne kanały zostaną zaprogramowane i zapamiętane. Procedura ta zajmuje nieco czasu. Opcja ta jest polecana wtedy, gdy operator telewizji kablowej nie oferuje usługi „Przeszukiwanie szybkie”.
Aby uzyskać dalsze informacje o polecanych operatorach telewizji kablowej, patrz strona internetowa: http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/

3 Nacisnąć ⇩, aby wybrać „Rozpocznij”, a następnie nacisnąć ⊕.

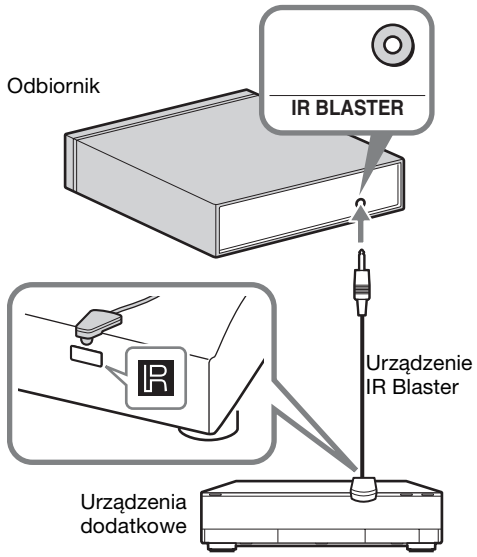
Urządzenie rozpoczyna wyszukiwanie kanałów. Nie naciskać żadnych przycisków na urządzeniu ani na pilocie.

✍
- Niektórzy operatorzy telewizji kablowej nie świadczą usługi „Przeszukiwanie szybkie”. Jeśli „Przeszukiwanie szybkie” nie wykryje żadnych kanałów, przeprowadzić „Przeszukiwanie pełne”.

6: Obsługa dodatkowego sprzętu za pomocą pilota

Podłączanie urządzenia IR Blaster do dodatkowego sprzętu

Przed podłączeniem urządzenia IR Blaster należy wyłączyć zasilanie odbiornika. Zamontować urządzenie IR Blaster w pobliżu czujnika zdalnego sterowania sprzętu.



Ustawienia urządzenia IR Blaster

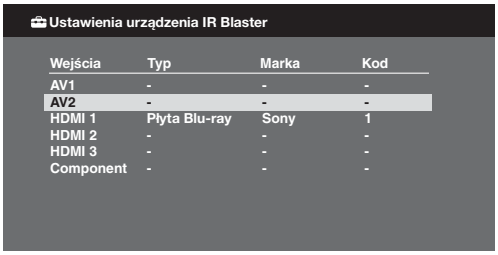
Za pomocą opcji „Ustawienia urządzenia IR Blaster” ten pilot może sterować większością odtwarzaczy płyt Blu-ray, odtwarzaczy dysków DVD, nagrywarek DVD oraz odbiorników AV firmy Sony lub innych producentów. W celu zaprogramowania pilota należy wykonać następujące czynności.

1 Nacisnąć przycisk **HOME** na pilocie.

2 Nacisnąć ⇦/⇨, aby wybrać „Ustawienia”.

3 Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Ustawienia odbiorn. multimedialnego”, a następnie nacisnąć ⊕.

4 Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Ustawienia urządzenia IR Blaster”, a następnie nacisnąć ⊕.
Zostanie wyświetlony ekran „Ustawienia urządzenia IR Blaster”.



5 Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Wejścia” i zarejestrować pilota, a następnie wybrać następujące opcje:

Typ: Kategoria podłączonego sprzętu.
Marka: Producent sprzętu.
Kod: Kod odbiornika podczerwieni. Domyślny kod odbiornika podczerwieni, „1”, jest wyświetlany po wybraniu producenta sprzętu.
Test: Testowanie włączania zasilania konfigurowanego sprzętu. Należy upewnić się, że sprzęt włącza się i wyłącza.

Jeśli sprzęt lub niektóre jego funkcje nie działają

Wprowadzić prawidłowy kod lub jego alternatywne wersje (jeśli są dostępne) na liście wyświetlonej w kroku 5. Należy pamiętać, że lista może nie zawierać kodów wszystkich modeli i marek.

- Nie gwarantuje się działania tej funkcji w wypadku wszystkich urządzeń.

Korzystanie z dodatkowego sprzętu

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z podłączonym urządzeniem. Niektóre przyciski mogą nie działać w zależności od podłączonego sprzętu.

1 Nacisnąć **HDMI 1**, **HDMI 2**, **HDMI 3**, **AV1**, **AV2** lub **COMPONENT**.

2 Nacisnąć **EXT**.

3 Po podświetleniu przycisku **EXT** nacisnąć I/⏻, aby włączyć urządzenie, a następnie obsługiwać urządzenie za pomocą następujących przycisków.



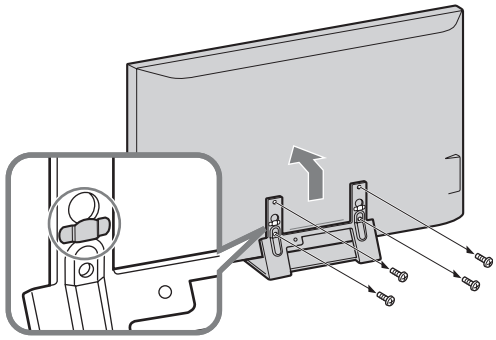
- Na przycisku ► znajduje się wypukły punkt. Podczas obsługi dodatkowego sprzętu należy zwracać uwagę na położenie wypukłego punktu.

Element	Opis
1 **BD/DVD przyciski funkcyjne**	• I◄◄ /►►I: Przejście do poprzedniego/następnego tytułu/rozdziału/sceny/ścieżki. • ←•/•→: Ponowne odtwarzanie sceny/szybkie przewijanie do sceny. • ◄◄/►►: Szybkie przewijanie dysku do przodu/do tyłu w czasie odtwarzania. • ►: Odtwarzanie dysku z normalną szybkością. • ❚❚: Wstrzymanie odtwarzania. • ■: Zatrzymanie odtwarzania.
2 ⇧/⇩/⇦/⇨/⊕	Wybór/potwierdzenie elementu.
3 **HOME**	Otwarcie menu.
4 **DVD przyciski nagrywania**	• ● **REC**: Rozpoczęcie nagrywania. • ❚❚ **REC PAUSE**: Wstrzymanie nagrywania. • ■ **REC STOP**: Zatrzymanie nagrywania.
5 **F1/F2**	Wybór funkcji w przypadku korzystania z urządzenia wielofunkcyjnego (np. odtwarzacza DVD z dyskiem twardym).
6 **BD/DVD MENU**	Wyświetlanie menu dysku BD/DVD.
7 **BD/DVD TOP MENU**	Wyświetlanie głównego menu dysku BD/DVD.

Odkręcanie stojaka od monitora

Przed odkręceniem stojaka od monitora należy odłączyć przewód zasilający.

- Odkręcić śruby wskazywane strzałkami ⬆ od monitora.
 Stojak można odkręcić jedynie w poniższych wypadkach.
 – Jeśli monitor ma być zamontowany na ścianie.

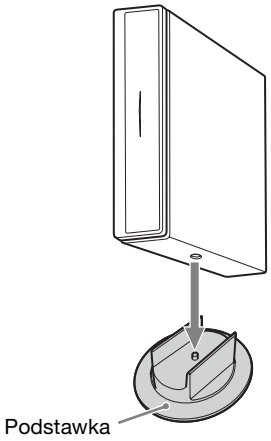


Nie zdejmować plastikowej obudowy ze stojaka.

Mocowanie podstawki pod odbiornik

Odbiornik można także ustawić pionowo za pomocą dostarczonej podstawki.

1 Dopasować wypustkę na środku podstawki do otworu na prawej stronie odbiornika.



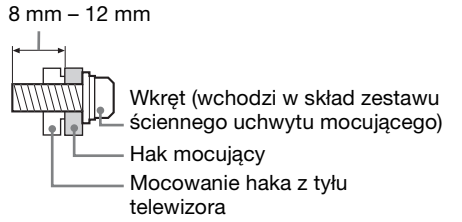
Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Montaż i instalacja

Aby uniknąć ryzyka wybuchu pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub ewentualnych obrażeń ciała, odbiornik TV należy zainstalować zgodnie z instrukcjami podanymi poniżej.

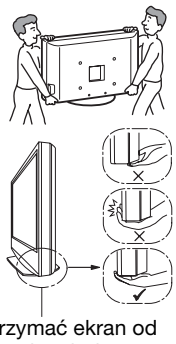
Instalacja

- ☐ Telewizor powinien być zainstalowany w pobliżu łatwo dostępnego gniazdka.
- ☐ Odbiornik należy ustawić na stabilnej, poziomej powierzchni.
- ☐ Montaż odbiornika na ścianie należy zlecić wykwalifikowanemu instalatorowi.
- ☐ Ze względów bezpieczeństwa zaleca się stosowanie akcesoriów Sony:
 - Ściennego uchwytu mocującego SU-WL500/ SU-WL700
- ☐ Do montowania haków mocujących do telewizora należy używać wkrętów wchodzących w skład zestawu ściennego uchwytu mocującego.
 Wkręty wchodzące w skład zestawu mają od 8 mm do 12 mm długości, patrząc od powierzchni montażowej haka mocującego.
 Średnice i długości wkrętów do poszczególnych modeli ściennych uchwytów mocujących są różne.
 Używanie wkrętów innych niż wchodzące w skład zestawu może spowodować uszkodzenie wewnętrznych elementów telewizora lub spowodować jego spadnięcie ze ściany itp.



Transport

- ☐ Przed rozpoczęciem przenoszenia odbiornika należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- ☐ Do przenoszenia dużego odbiornika TV potrzeba dwóch lub trzech osób.
- ☐ Odbiornik należy przenosić w sposób pokazany na ilustracji po prawej stronie. Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego ani ramy dookoła ekranu.
- ☐ Podnosząc lub przesuwając odbiornik, należy mocno chwycić go od dołu.
- ☐ Podczas transportu odbiornik nie powinien być narażony na wstrząsy mechaniczne i nadmierne wibracje.



Trzymać ekran od spodu, nigdy za część przednią.

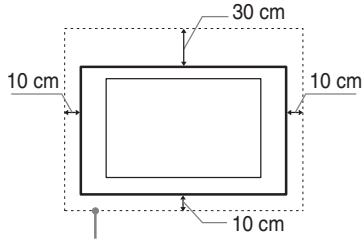
- ☐ Na czas transportu odbiornika do naprawy lub podczas przeprowadzki, należy zapakować go w oryginalny karton i elementy opakowania.

Wentylacja

- ☐ Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani wkładać żadnych rzeczy do obudowy.
- ☐ Wokół odbiornika TV należy pozostawić trochę wolnej przestrzeni, tak jak to pokazano na rysunku poniżej.
- ☐ Zaleca się stosowanie oryginalnego ściennego uchwytu mocującego Sony, aby zapewnić odpowiednią wentylację.

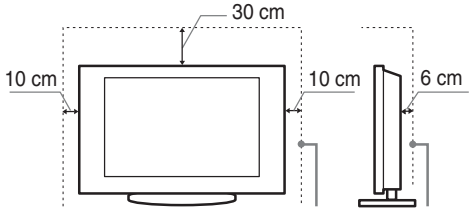
Monitor

Instalacja na ścianie



Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

Instalacja na podstawie

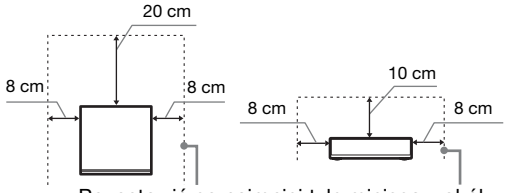


Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

Odbiornik

Montowany poziomo

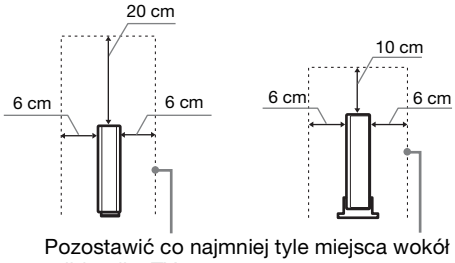
Góra Przód



Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

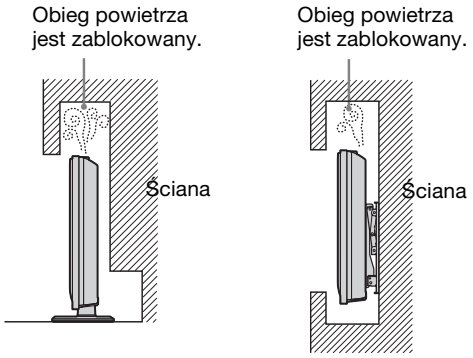
Montowany pionowo

Góra Przód



Pozostawić co najmniej tyle miejsca wokół odbiornika TV.

☐ Aby zapewnić właściwą wentylację i zapobiec osiadaniu brudu lub kurzu:
 – Nie należy ustawiać odbiornika TV ekranem do góry, montować go do góry nogami, odwróconego tyłem lub bokiem.
 – Nie należy ustawiać odbiornika TV na półce, dywanie, łóżku lub w szafce.
 – Nie należy przykrywać odbiornika TV materiałami, np. zasłonami lub innymi przedmiotami, takimi jak gazety itp.
 – Nie należy instalować odbiornika tak, jak to pokazano na rysunkach poniżej.



Przewód zasilający

Aby uniknąć ryzyka wybuchu pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub ewentualnych obrażeń ciała, z przewodem zasilającym i gniazdem sieciowym należy postępować w następujący sposób:

– Należy używać wyłącznie przewodów zasilających dostarczonych przez Sony, a nie przez innych dostawców.
– Wtyczka powinna być całkowicie włożona do gniazda sieciowego.
– Odbiornik TV jest przystosowany do zasilania wyłącznie napięciem 220-240 V AC.
– W celu zachowania bezpieczeństwa, podczas dokonywania połączeń, należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka oraz uważać, aby nie nadepnąć na przewód.
– Przed przystąpieniem do serwisowania lub przesuwania odbiornika TV, należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka.
– Przewód zasilający powinien znajdować się z dala od źródeł ciepła.
– Należy regularnie wyjmować wtyczkę z gniazdka i czyścić ją. Jeśli wtyczka jest pokryta kurzem i gromadzi wilgoć, jej własności izolujące mogą ulec pogorszeniu, co może być przyczyną pożaru.

Uwagi

☐ Dostarczonego w zestawie przewodu zasilającego nie należy używać do jakichkolwiek innych urządzeń.
☐ Należy uważać, aby nie przycisnąć, nie zgiąć ani nie skręcić nadmiernie przewodu zasilającego. Może to spowodować uszkodzenie izolacji lub urwanie żył przewodu.
☐ Nie należy przerabiać przewodu zasilającego.
☐ Na przewodzie zasilającym nie należy kłaść ciężkich przedmiotów.
☐ Podczas odłączania nie wolno ciągnąć za sam przewód.
☐ Nie należy podłączać zbyt wielu urządzeń do tego samego gniazda sieciowego.
☐ Nie należy używać gniazd sieciowych słabo trzymających wtyczkę.

Niedozwolone użycie

Odbiornika TV nie należy instalować oraz eksploatować w miejscach, warunkach lub okolicznościach, jakie opisano poniżej. Niezastosowanie się do poniższych zaleceń może prowadzić do wadliwej pracy odbiornika, a nawet pożaru, porażenia prądem elektrycznym, uszkodzenia sprzętu i/lub obrażeń ciała.

Miejsce:

Odbiornika TV nie należy montować na zewnątrz pomieszczeń (w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych), nad morzem, na statku lub innej jednostce pływającej, w pojeździe, w instytucjach ochrony zdrowia, w miejscach niestabilnych lub narażonych na działanie wody, deszczu, wilgoci lub dymu.

Warunki:

Nie należy umieszczać telewizora w miejscach gorących, wilgotnych lub nadmiernie zapylonych; w miejscach, w których do wnętrza mogą dostawać się owady; w miejscach, w których może być narażony na działanie wibracji mechanicznych lub w pobliżu przedmiotów palnych (świeczek, itp.).

Odbiornik TV należy chronić przed zalaniem i nie stawiać na nim żadnych przedmiotów wypełnionych wodą, np. wazonów.

Okoliczności:

Odbiornika TV nie należy dotykać mokrymi rękoma, przy zdjętej obudowie lub z akcesoriami, które nie są zalecane przez producenta. W czasie burz z wyładowaniami atmosferycznymi należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego telewizora z gniazdka i odłączyć przewód antenowy.

Kawałki szkła lub uszkodzenia:

☐ W odbiornik nie należy rzucać żadnymi przedmiotami. Może to spowodować uszkodzenie szkła ekranu i prowadzić do poważnych obrażeń ciała.
☐ W przypadku pęknięcia powierzchni ekranu lub obudowy telewizora, przed dotknięciem odbiornika należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka. Niezastosowanie się do powyższego zalecenia może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

Gdy odbiornik TV nie jest używany

☐ Mając na uwadze kwestie ochrony środowiska i bezpieczeństwa, zaleca się odłączenie odbiornika od źródła zasilania, jeśli nie będzie on używany przez kilka dni.
☐ Ponieważ wyłączenie odbiornika telewizyjnego nie powoduje odcięcia zasilania, w celu całkowitego wyłączenia urządzenia należy wyciągnąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda sieciowego.
☐ Niektóre odbiorniki mogą być jednak wyposażone w funkcje wymagające pozostawienia ich w trybie gotowości.

Zalecenia dot. bezpieczeństwa dzieci

☐ Nie należy pozwalać, aby na odbiornik TV wspinały się dzieci.
☐ Małe akcesoria należy przechowywać z dala od dzieci tak, aby uniknąć ryzyka ich przypadkowego połknięcia.

Co robić w przypadku wystąpienia problemów...

W przypadku wystąpienia jednego z poniższych problemów należy bezzwłocznie **wyłączyć** odbiornik TV oraz wyjąć wtyczkę zasilającą z gniazdka sieciowego.

Należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub punktu serwisowego firmy Sony z prośbą o sprawdzenie odbiornika przez wykwalifikowanego serwisanta.

W przypadku:

– Uszkodzenia przewodu zasilającego.
– Gniazd sieciowych słabo trzymających wtyczkę.
– Uszkodzenia odbiornika w wyniku jego upuszczenia lub uderzenia przez obiekt obcy.
– Dostania się do wnętrza odbiornika cieczy lub przedmiotów obcych.

UWAGA DOTYCZĄCA ZASILACZA

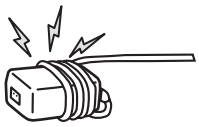
Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu obiektów wypełnionych cieczami, np. wazonów.

Nie należy instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, takiej jak regał na książki lub podobny mebel.

☐ Należy upewnić się, że gniazdo elektryczne znajduje się w pobliżu urządzenia w miejscu, do którego jest łatwy dostęp.
☐ Należy korzystać z dostarczonego zasilacza sieciowego i przewodu zasilającego.
☐ Nie należy korzystać z innego zasilacza sieciowego. Może to spowodować awarię.
☐ Zasilacz należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazda zasilania.
☐ Nie należy zwijać przewodu zasilającego wokół zasilacza sieciowego. Rdzeń przewodu może ulec przerwaniu i/lub może spowodować uszkodzenie odbiornika.



☐ Nie należy dotykać zasilacza sieciowego mokrymi rękami.
☐ W przypadku zauważenia jakichkolwiek nieprawidłowości w działaniu zasilacza sieciowego należy natychmiast odłączyć go od gniazda zasilania.
☐ Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki jest przyłączone do gniazda — nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.

Środki ostrożności

Oglądanie telewizji

☐ Program telewizyjny powinien być oglądany w pomieszczeniu o umiarkowanym oświetleniu, ponieważ oglądanie go w słabym świetle lub przez dłuższy czas jest męczące dla oczu.
☐ Podczas korzystania ze słuchawek należy unikać nadmiernego poziomu głośności ze względu na ryzyko uszkodzenia słuchu.

Ekran LCD

☐ Chociaż ekran LCD został wykonany z wykorzystaniem technologii wysokiej precyzji, dzięki której aktywnych jest ponad 99,99% pikseli, na ekranie mogą pojawiać się czarne plamki lub jasne kropki (w kolorze czerwonym, niebieskim lub zielonym). Jest to jednak właściwość wynikająca z konstrukcji ekranu LCD i nie jest objawem usterki.
☐ Nie wolno naciskać ani drapać przedniego filtru, a także kłaść na odbiorniku TV żadnych przedmiotów. Może to spowodować zakłócenia obrazu lub uszkodzenie ekranu LCD.
☐ Jeśli odbiornik TV jest używany w zimnym miejscu, na obrazie mogą wystąpić plamy lub obraz może stać się ciemny. Nie jest to oznaką uszkodzenia telewizora. Zjawiska te zanikają w miarę wzrostu temperatury.
☐ Długotrwałe wyświetlanie obrazów nieruchomych może spowodować wystąpienie obrazów wtórnych (tzw. zjawy). Mogą one zniknąć po krótkiej chwili.
☐ Ekran i obudowa nagrzewają się podczas pracy telewizora. Nie jest to oznaką uszkodzenia urządzenia.
☐ Ekran LCD zawiera niewielką ilość ciekłych kryształów. Niektóre lampy fluorescencyjne umieszczone w odbiorniku TV zawierają również rtęć. Podczas utylizacji należy przestrzegać lokalnych zaleceń i przepisów.

Obchodzenie się z powierzchnią ekranu/ obudową odbiornika TV i ich czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia należy wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka.

Aby uniknąć pogorszenia stanu materiału lub powłoki ekranu odbiornika, należy postępować zgodnie z poniższymi środkami ostrożności.

☐ Aby usunąć kurz z powierzchni ekranu/obudowy, należy wytrzeć go delikatnie za pomocą miękkiej ściereczki. Jeśli nie można usunąć kurzu, należy wytrzeć ekran za pomocą miękkiej ściereczki lekko zwilżonej rozcieńczonym roztworem delikatnego detergentu.
☐ Nie należy używać szorstkich gąbek, środków czyszczących na bazie zasad lub kwasów, proszków do czyszczenia ani lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol, benzyna, rozcieńczalnik czy środek owadobójczy. Używanie takich środków lub długotrwały kontakt z gumą lub winylem może spowodować uszkodzenie powierzchni ekranu lub obudowy.
☐ Aby zapewnić prawidłową wentylację, zalecane jest okresowe odkurzanie otworu wentylacyjnego.

Urządzenia dodatkowe

☐ W pobliżu odbiornika TV nie należy umieszczać urządzeń dodatkowych lub urządzeń emitujących promieniowanie elektromagnetyczne. Może to spowodować zakłócenia obrazu i/lub dźwięku.
☐ To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami zawartymi w dyrektywie EMC przy założeniu, że używany jest kabel o długości 3 metrów lub krótszy.

Funkcje komunikacji bezprzewodowej

- ☐ Jeśli w pobliżu urządzenia znajdują się inne urządzenia bezprzewodowe korzystające z tej samej częstotliwości (5 GHz), mogą wystąpić zakłócenia obrazu i dźwięku lub brak obrazu. Mogą także wystąpić zakłócenia w działaniu innych urządzeń bezprzewodowych lub radiowych. Urządzenia korzystające z częstotliwości 5 GHz powinny znajdować się z dala od tego urządzenia.
- ☐ Jakość obrazu może ule pogorszeniu w zależności od warunków otoczenia oraz położenia monitora i odbiornika (strona 6).
- ☐ Odbiornik i monitor komunikują się bezprzewodowo, więc obraz z odbiornika może być gorszej jakości w porównaniu do obrazu przesyłanego ze sprzętu podłączonego do monitora przez złącze HDMI.
- ☐ W zależności od rodzaju sygnału, zawartości filmów, gier itp. mogą wystąpić różne czasy transmisji obrazu.
- ☐ Jeśli wyświetlane są obrazy lub zdjęcia z komputera, na przykład cyfrowy przewodnik po programach (EPG), może wystąpić miganie lub rozmycie obrazu.
- ☐ To urządzenie można używać wyłącznie z dostarczonym monitorem i odbiornikiem.
- ☐ Urządzenia nie należy używać w pobliżu sprzętu medycznego (rozruszników serca itd.). W przeciwnym wypadku sprzęt medyczny może nie działać prawidłowo.
- ☐ To urządzenie wysyła i odbiera sygnał zakodowany. Tym niemniej należy dbać o to, aby nie został on przechwycony przez niepowołane osoby. Nie ponosimy odpowiedzialności za ewentualne problemy wynikające z takich zdarzeń.

Pilot RF

- ☐ Jeśli w pobliżu urządzenia znajdują się inne urządzenia bezprzewodowe korzystające z tej samej częstotliwości (2,4 GHz), pilot może nie działać poprawnie. Mogą także wystąpić zakłócenia w działaniu kuchenek mikrofalowych i innych urządzeń bezprzewodowych lub radiowych. Urządzenia korzystające z częstotliwości 2,4 GHz powinny znajdować się z dala od tego urządzenia.

Utylizacja telewizora



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten, dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Pilot oraz elementy sterujące i wskaźniki urządzenia

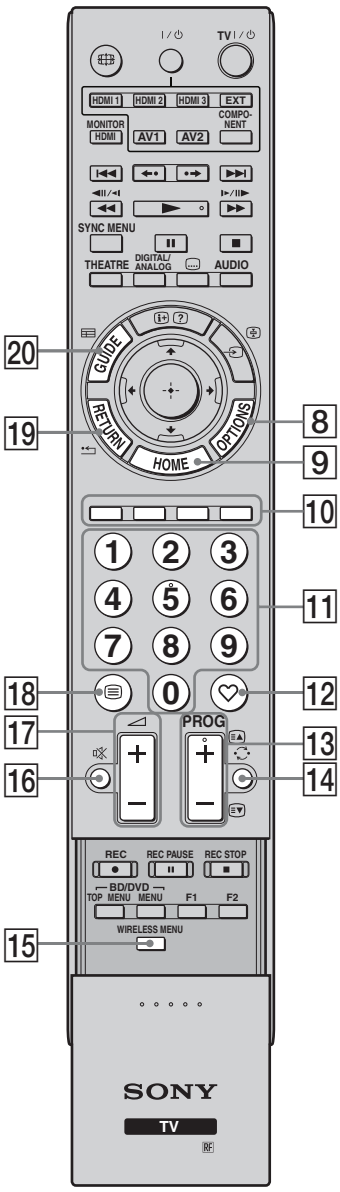
Pilot

Urządzenie oraz dostarczony pilot komunikują się na częstotliwości radiowej, więc urządzenie można obsługiwać bez kierowania pilota na urządzenie.



Przycisk		Opis
1	**TV I/⏻ (Tryb czuwania odbiornika TV)**	Nacisnąć, aby włączyć i wyłączyć urządzenie w trybie czuwania.
2	**EXT**	Nacisnąć, aby obsługiwać sprzęt za pomocą dołączonego urządzenia IR Blaster, za pomocą pilota (strona 10). • Baterie należy wymienić, gdy przycisk **EXT** mignie trzy razy.
3	**(Tryb napisów)**	Nacisnąć, aby zmienić język napisów (strona 41) (tylko w trybie cyfrowym).
4	**AUDIO**	W trybie analogowym: Naciśnięcie tego przycisku powoduje zmianę trybu Podwójny dźwięk (strona 38). W trybie cyfrowym: Nacisnąć, aby zmienić język używany w aktualnie oglądanym programie (strona 41).
5	**(Info/ Wywołanie tekstu)**	W trybie cyfrowym: Wyświetlanie danych aktualnie oglądanego programu. W trybie analogowym: Wyświetlanie informacji. Nacisnąć raz, aby wyświetlić numer aktualnie używanego kanału oraz tryb ekranu. Nacisnąć ponownie, aby wyświetlić ustawienia zegara. Nacisnąć trzeci raz, aby menu zniknęło z ekranu telewizora. W trybie tekstowym (strona 23): Wywołanie ukrytych informacji (np. odpowiedzi do pytań).
6	**(Wybór wejścia/ Zatrzymanie tekstu)**	Nacisnąć, aby wyświetlić listę wejść (strona 28). W trybie tekstowym: Nacisnąć, aby zatrzymać aktualnie wyświetlaną stronę.
7	**⇧/⇩/⇦/⇨/⊕**	Nacisnąć ⇧/⇩/⇦/⇨, aby przemieścić kursor ekranowy. Nacisnąć ⊕, aby wybrać/ potwierdzić podświetloną pozycję. Podczas odtwarzania pliku zdjęciowego: Nacisnąć przycisk ⊕, aby wstrzymać/ uruchomić pokaz slajdów. Nacisnąć przyciski ⇧/⇦, aby wybrać poprzedni plik. Nacisnąć przyciski ⇩/⇨, aby wybrać następny plik.

• Przycisk nr 5, **PROG +**, **AUDIO** i ► mają wypukłe punkty wyczuwalne pod palcami. Ułatwiają one orientację przy obsłudze odbiornika TV.



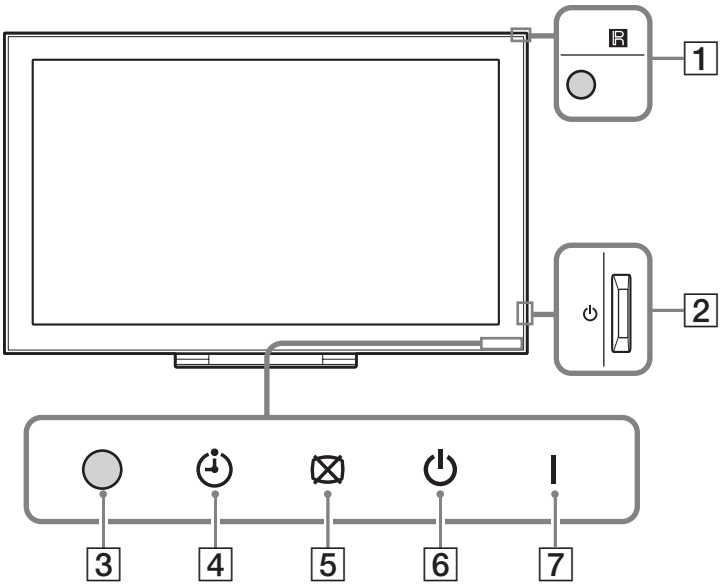
Przycisk	Opis
8 **OPTIONS**	Nacisnąć, aby wyświetlić listę zawierającą funkcję „Sterowanie urządzeniami” lub skróty do niektórych menu ustawień. Aby sterować sprzętem zgodnym z funkcją Sterowanie przez HDMI, należy użyć menu „Sterowanie urządzeniami”. Lista opcji różni się w zależności od źródła sygnału wejściowego.
9 **HOME**	Nacisnąć, aby wyświetlić menu główne w trybie odbiornika (strona 34) lub trybie monitora (strona 44).
10 **Kolorowe przyciski**	Jeżeli dostępne są kolorowe przyciski, na ekranie wyświetlane są instrukcje obsługi. Postępuj zgodnie z instrukcjami, aby wykonać wybraną operację (strona 23, 25, 26).
11 **Przyciski numeryczne**	W trybie odbiornika TV: Nacisnąć, aby wybrać kanały. W przypadku kanałów o numerze 10 i powyżej drugą i trzecią cyfrę należy nacisnąć szybko. W trybie tekstowym: Naciśnij, aby wprowadzić numer strony.
12 ♡ **(Ulubione)**	Nacisnąć, aby wyświetlić listę Ulubione cyfrowe, która została wybrana (strona 26).
13 **PROG+/–/**▤▲**/**▤▼	W trybie odbiornika TV: Nacisnąć, aby wybrać następny (+) lub poprzedni (–) kanał. W trybie tekstowym: Nacisnąć, aby wybrać następną ▤▲ lub poprzednią ▤▼ stronę.
14 ↻ **(Poprzedni kanał)**	Nacisnąć, aby wrócić do poprzednio oglądanego kanału (dłużej niż pięć sekund).
15 **WIRELESS MENU**	Nacisnąć, aby wyświetlić „Ustawienia kan. bezprzew.” (strona 49).
16 **(Wyciszenie)**	Nacisnąć, aby wyłączyć dźwięk. Nacisnąć ponownie, aby przywrócić dźwięk. • W trybie czuwania, jeżeli monitor ma być włączony bez włączania dźwięku, należy nacisnąć ten przycisk.
17 **+/– (Głośność)**	Nacisnąć, aby dostosować głośność.
18 ▤ **(Tekst)**	Nacisnąć, aby wyświetlić informacje tekstowe (strona 23).
19 **RETURN /**	Nacisnąć, aby wrócić do poprzedniego ekranu w wyświetlanym menu. Podczas odtwarzania pliku zdjęciowego: Nacisnąć, aby zatrzymać odtwarzanie (ponownie zostanie wyświetlona lista plików lub folderów).
20 **GUIDE /** ▤ **(EPG)**	Nacisnąć, aby wyświetlić cyfrowy przewodnik po programach (EPG) (strona 25).



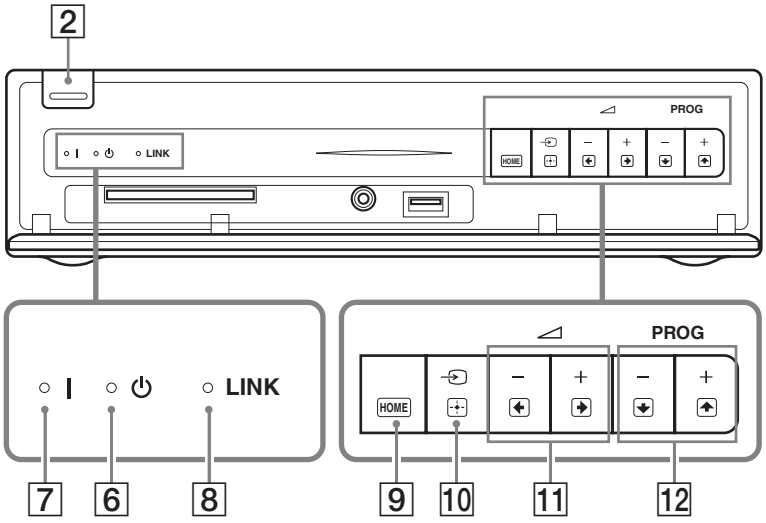
Przycisk	Opis
21 **ANALOG/ DIGITAL**	Nacisnąć, aby wyświetlić ostatnio oglądany kanał analogowy lub cyfrowy.
22 **THEATRE**	Tryb Teatru można włączyć lub wyłączyć. Gdy Tryb Teatru jest włączony, automatycznie ustawiana jest optymalna jakość sygnału wyjściowego audio (jeśli urządzenie jest podłączone do systemu audio przewodem HDMI) oraz obrazu. • Po wyłączeniu urządzenia wyłączony zostaje również Tryb Teatru. • „Sterowanie przez HDMI” (BRAVIA Sync) jest dostępne jedynie w przypadku podłączenia sprzętu firmy Sony, który jest opatrzony logo BRAVIA Sync lub BRAVIA Theatre Sync albo obsługuje funkcję Sterowanie przez HDMI.
23 **SYNC MENU**	Wyświetla menu podłączonego sprzętu HDMI. Podczas oglądania obrazów z innych wejść lub programów telewizyjnych, gdy przycisk ten jest wciśnięty wyświetla się „Wybór urządzeń HDMI”. • „Sterowanie przez HDMI” (BRAVIA Sync) jest dostępne jedynie w przypadku podłączenia sprzętu firmy Sony, który jest opatrzony logo BRAVIA Sync lub obsługuje funkcję Sterowanie przez HDMI.
24 **(Tryb ekranowy)**	Nacisnąć, aby zmienić format ekranu (strona 23).
25 **Przyciski do obsługi urządzeń dodatkowych**	Można sterować sprzętem podłączonym do urządzenia (strona 10).
26 **HDMI1/2/3, MONITOR HDMI, AV1/2, COMPONENT**	Nacisnąć, aby wybrać źródło sygnału wejściowego.
27 **I/⏻**	Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć sprzęt podłączony do urządzenia (strona 10).

Przyciski odbiornika i wskaźniki urządzenia

Monitor



Odbiornik



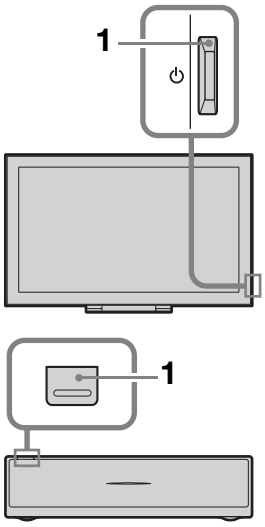
Element	Opis
1 **Czujnik zdalnego sterowania**	Odbiera sygnał podczerwieni z pilota (w przypadku korzystania z pilota, który nie należy do wyposażenia). W celu zapewnienia prawidłowej pracy czujnika, nie należy go zasłaniać.
2 ⏻ **(Przycisk zasilania)**	Włączenie lub wyłączenie urządzenia. ✍ • W celu zupełnego odłączenia odbiornika należy wyjąć wtyczkę z gniazda sieciowego.

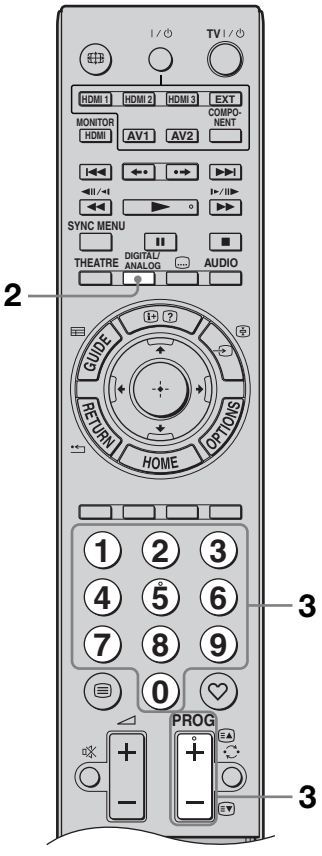
Element	Opis
3 **Czujnik światła**	W celu zapewnienia prawidłowej pracy czujnika, nie należy go zasłaniać.
4 ⏲ **(Wskaźnik programatora)**	Świeci na pomarańczowo po ustawieniu przypomnienia (strona 25) lub programatora czasowego (strona 35).
5 ⊠ **(Wskaźnik obraz wyłączony)**	Świeci się zielono, gdy obraz jest wyłączony (strona 49).
6 ⏻ **(Wskaźnik trybu czuwania)**	Świeci na czerwono, gdy urządzenie jest w trybie czuwania.
7 **I (Wskaźnik zasilania)**	Świeci na zielono, gdy urządzenie jest włączone.
8 **Wskaźnik LINK**	Świeci, gdy połączenie bezprzewodowe pomiędzy odbiornikiem a monitorem jest stabilne.
9 HOME **(HOME)**	Wyświetlanie menu głównego w trybie odbiornika (strona 34) lub trybie monitora (strona 44).
10 →/+ **(Wybór wejścia/ OK)**	W trybie monitora: Wybór sygnału wejściowego z urządzenia podłączonego do gniazd urządzenia (strona 27). W trybie urządzenia: Wybór menu lub opcji oraz potwierdzenie wybranych ustawień.
11 ◿ **+/–/→/←**	W trybie monitora: Zwiększenie (+) lub zmniejszenie (–) głośności. W trybie urządzenia: Przewinięcie opcji w prawo (→) lub w lewo (←).
12 **PROG +/–/↑/↓**	W trybie TV: Wybór następnego (+) lub poprzedniego (–) kanału. W trybie urządzenia: Przewinięcie opcji w górę (↑) lub w dół (↓).

✍

- Przed wyjęciem wtyczki przewodu zasilającego z gniazda należy wyłączyć urządzenie. Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego z gniazdka w czasie, gdy urządzenie jest włączone może spowodować dalsze świecenie wskaźnika lub nieprawidłową pracę urządzenia.
- Nie należy przysłaniać wskaźników, ponieważ może to spowodować ich nieprawidłowe działanie.
- Gdy odbiornik jest używany w położeniu pionowym z dołączoną podstawką, funkcje przycisków 11 i 12 (w menu urządzenia) zostają zamienione.

Odbiór audycji telewizyjnych





1 Naciśnij ⏻ na odbiorniku lub monitorze, aby włączyć urządzenie.

✍
• Gdy jedno z urządzeń jest włączone, uruchomione zostaje także drugie urządzenie.

Aby włączyć urządzenie, gdy jest ono w trybie czuwania (wskaźnik ⏻ (tryb czuwania) znajdujący się z przodu urządzenia świeci na czerwono), należy nacisnąć przycisk **TV I**/⏻ na pilocie.

2 Naciśnij **DIGITAL/ANALOG**, aby przełączyć się między trybami cyfrowym i analogowym.

Dostępność kanałów zależy od trybu, w jakim pracuje telewizor.

3 Naciskać przyciski numeryczne lub **PROG +/–**, aby wybrać kanał telewizyjny.

Aby za pomocą przycisków numerycznych wybrać numer kanału 10 lub wyższy, drugą i trzecią cyfrę należy wcisnąć w ciągu 2 sekund.
Aby wybrać kanał cyfrowy za pomocą opcji GUIDE, patrz patrz strona 25.

W trybie cyfrowym

Na chwilę pojawia się baner informacyjny. Mogą się na nim znajdować następujące ikonki:

: Program radiowy
: Program zakodowany/dostępny po wykupieniu abonamentu
: Dostępne różne wersje językowe audio
: Dostępne napisy u dołu ekranu
: Dostępne napisy u dołu ekranu dla osób niesłyszących
⑱ : Zalecany minimalny wiek dla oglądania aktualnego programu (od 4 do 18 lat)
: Ochrona przed dziećmi

Czynności dodatkowe

Aby	Należy
Włączyć monitor z trybu czuwania bez dźwięku	Nacisnąć 🔇. Naciskając przyciski + +/– ustawić poziom głośności.
Ustawić poziom głośności	Nacisnąć przycisk + (aby zwiększyć poziom głośności)/ – (aby zmniejszyć poziom głośności).

Aby wejść na strony Tekst

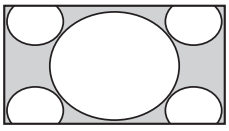
Nacisnąć ☰. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku ☰, ekran zmienia się w następujący sposób:
Tekst → Tekst na obrazie telewizyjnym (tryb mieszany) → Bez tekstu (wyjście z trybu Tekstu)
Aby wybrać stronę, naciskać przyciski numeryczne lub **PROG +/–**.
Aby zatrzymać stronę, nacisnąć przycisk ⏎/⊞.
Aby pokazać na ekranie ukryte informacje, nacisnąć przycisk ⓘ/?.

- Jeśli u dołu strony tekstowej pojawiają się opcje w czterech kolorach, dostępna jest usługa szybkiego dostępu Fastext. Usługa Fastext umożliwia szybki i łatwy dostęp do stron. Aby wejść na stronę, nacisnąć przycisk w kolorze odpowiadającym danej stronie.

Aby ręcznie zmienić format ekranu

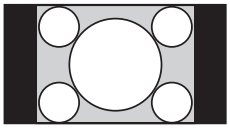
Naciskać przycisk ⊞, aż do wybrania żądanego formatu ekranu.

Smart*



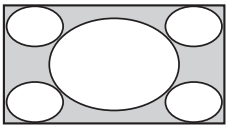
Wyświetla konwencjonalny obraz telewizyjny 4:3 z imitacją efektu szerokoekranowego. Obraz w formacie 4:3 wypełnia cały ekran.

4:3



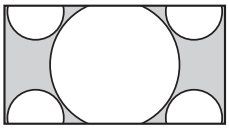
Wyświetla audycje TV w konwencjonalnym formacie 4:3 (np. telewizja nieszerokoekranowa) w prawidłowych proporcjach.

Wide



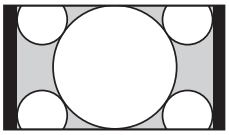
Rozciąganie obrazu 4:3 w poziomie w celu wypełnienia ekranu 16:9.

Zoom*



Wyświetla obrazy kinowe w prawidłowych proporcjach.

14:9* (tylko dla wejść odbiornika)



Wyświetla audycje TV formatu 14:9 w prawidłowych proporcjach. Wskutek tego, na ekranie widoczne są czarne obszary na brzegach.

* Obraz może być częściowo obcięty od góry i od dołu.

- W trybie „Smart” niektóre znaki i/lub litery znajdujące się w górnej lub dolnej części ekranu mogą być niewidoczne. W takim przypadku można wybrać „Rozmiar pionowy” używając menu „Ustawienia ekranu” (strona 36) i wyregulować wielkość obrazu w pionie tak, aby znaki lub litery były widoczne.

- Gdy „Autoformatowanie” jest ustawione na „Wł.”, urządzenie automatycznie wybierze optymalny tryb dla nadawanego programu (strona 36).
- Położenie obrazu można regulować w trybach „Smart”, „14:9” lub „Zoom”. Aby przesunąć obraz w górę lub w dół (np. aby pokazać napisy dialogowe), należy naciskać przyciski ↑/↓.

Korzystanie z menu Opcje

Naciskając przycisk **OPTIONS** podczas oglądania programu można wybrać opisane poniżej opcje.

Opcje	Opis
Tryb obrazu	Patrz strona 45.
Tryb dźwięku	Patrz strona 47.
Głośnik	Patrz strona 37.
Motionflow	Patrz strona 46.
Tryb napisów (tylko w trybie cyfrowym)	Patrz strona 41.
Timer wyłączania	Patrz strona 35.
Oszczędzanie energii	Patrz strona 49.
Użyj MONITOR HDMI	Przełączenie na wejście MONITOR HDMI.
Informacje o systemie (tylko w trybie cyfrowym)	Patrz strona 43.

Korzystanie z cyfrowego przewodnika po programach (EPG) DVB*



1 W trybie cyfrowym nacisnąć **GUIDE**.

2 Wykonać wybrane operacje zgodnie z opisem w tabeli poniżej lub zgodnie z instrukcjami na ekranie.

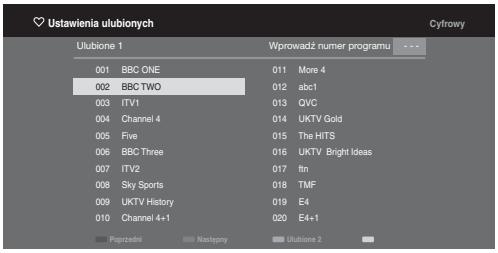
* W niektórych krajach funkcja ta może nie być dostępna.

Aby	*Należy*
Obejrzeć wybrany program	Za pomocą przycisków ⇧/⇩/⇦/⇨ wybrać program, a następnie nacisnąć ⊕.
Wyłączyć Przewodnik	Nacisnąć **GUIDE**.
Wyświetlić informacje o programach według kategorii – Lista kategorii	**1** Nacisnąć niebieski przycisk. **2** Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać kategorię, a następnie wcisnąć ⊕.
Ustawić, aby program był wyświetlany na ekranie automatycznie po jego rozpoczęciu – Przypomnienie	**1** Za pomocą przycisków ⇧/⇩/⇦/⇨ wybrać program, który ma zostać wyświetlony na ekranie, a następnie nacisnąć ⊞/?. **2** Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Przypomnienie”, a następnie nacisnąć ⊕. Obok informacji dot. danego programu pojawi się symbol 🕘. Wskaźnik ⊠ 🕘 znajdujący się z przodu urządzenia zaświeci na pomarańczowo. ✍ • Jeśli monitor został przełączony w stan czuwania, automatycznie włączy się on w momencie rozpoczęcia określonego programu.
Anulować przypomnienie – Lista programatora	**1** Nacisnąć ⊞/?. **2** Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Lista programatora”, a następnie nacisnąć ⊕. **3** Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać program, który ma zostać skasowany, a następnie nacisnąć ⊕. **4** Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Wykasuj ustaw. programatora”, a następnie nacisnąć ⊕. Pojawi się okienko informujące o planowanym skasowaniu programu. **5** Nacisnąć ⇦/⇨, aby wybrać „Tak”, a następnie nacisnąć ⊕, aby potwierdzić.

✍

• Jeśli wybrano opcję ograniczenia dostępu do programów w zależności od wieku, na ekranie zostanie wyświetlony monit o podanie kodu PIN. Szczegółowe informacje można znaleźć w sekcji „Ochrona przed dziećmi” (strona 42).

*Korzystanie z listy Ulubionych kanałów cyfrowych DVB**



Lista Ulubionych kanałów cyfrowych

1 W trybie cyfrowym nacisnąć ♡.

2 Wykonać wybrane operacje zgodnie z opisem w tabeli poniżej lub zgodnie z instrukcjami na ekranie.

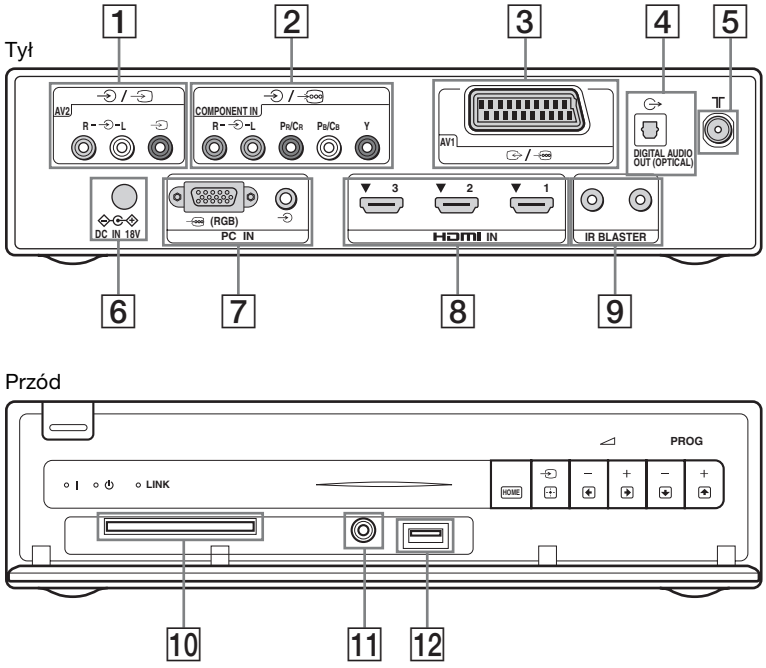
* W niektórych krajach funkcja ta może nie być dostępna.

Aby	*Należy*
Po raz pierwszy stworzyć swoją listę Ulubionych kanałów	**1** Za pomocą przycisków ⇧/⇩/⇦/⇨ wybrać kanał, który ma zostać dodany, a następnie nacisnąć ⊕. Kanały zapisane na liście ulubionych są oznaczone symbolem ♡. **2** Naciśnij żółty przycisk, aby wybrać „Ulubione 2” lub „Ulubione 3”.
Obejrzeć dany kanał	**1** Nacisnąć żółty przycisk, aby przejrzeć listę Ulubionych kanałów. **2** Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać kanał, a następnie nacisnąć ⊕.
Wyłączyć listę Ulubionych kanałów	Nacisnąć **RETURN**.
Dodać lub usunąć kanały z aktualnie edytowanej listy Ulubionych kanałów	**1** Nacisnąć niebieski przycisk. **2** Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać listę, która ma być edytowana. **3** Za pomocą przycisków ⇧/⇩/⇦/⇨ wybrać kanał, który ma być dodany lub usunięty, a następnie nacisnąć ⊕.
Usunąć wszystkie kanały z listy Ulubionych kanałów	**1** Nacisnąć niebieski przycisk. **2** Nacisnąć żółty przycisk, aby wybrać listę Ulubionych, która ma być edytowana. **3** Nacisnąć niebieski przycisk. **4** Nacisnąć ⇦/⇨, aby wybrać „Tak”, a następnie nacisnąć ⊕, aby potwierdzić.

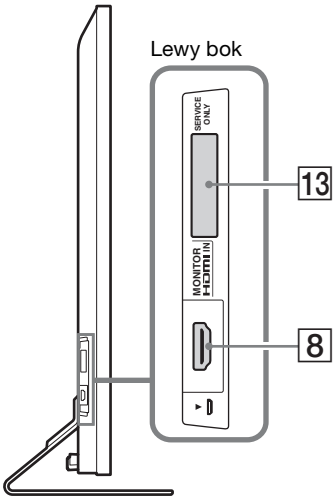
Schemat połączeń

Do urządzenia można podłączyć cały szereg dodatkowych urządzeń. Przewody łączące nie zostały dostarczone w komplecie.

Odbiornik



Monitor



Podłączyć do	Symbol wejścia na ekranie	Opis
1 →/← **AV2**	**AV2**	W przypadku podłączania sprzętu monofonicznego należy podłączać go do gniazda → L.
2 →/→ **COMPONENT IN**	**Component**	Kompozytowe gniazda wideo obsługują tylko następujące wejścia wideo: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i oraz 1080p.
3 ⊃/→ **AV1**	**AV1**	Po podłączeniu dekodera, tuner TV doprowadza zakodowany sygnał do dekodera, a dekoder odkodowuje zaszyfrowane sygnały przed przekazaniem ich dalej.
4 ⊃ **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**		Użyć optycznego przewodu audio. ✍ • W trybie monitora nie jest odtwarzany dźwięk.
5 ⊓		Wejście RF umożliwiające podłączenie systemu telewizji kablowej lub anteny VHF/UHF.
6 **DC IN 18V**		Podłącz dostarczony zasilacz sieciowy.
7 → **(RGB)**/← **PC IN**	**PC**	Zaleca się stosowanie przewodów komputerowych z rdzeniem ferrytowym, np. „Złącze, D-sub 15” (nr ref. 1-793-504-13, dostępny w serwisie Sony) lub ekwiwalentne.
8 **HDMI IN 1/2/3, MONITOR HDMI IN**	**HDMI 1/ HDMI 2/ HDMI 3/ MONITOR HDMI**	Cyfrowe sygnały wideo lub audio są dostarczane z podłączonego sprzętu. Ponadto, po podłączeniu sprzętu kompatybilnego ze sterowaniem HDMI, obsługiwana jest komunikacja z podłączonym sprzętem. Patrz strona 38, aby ustawić komunikację. ✍ • Gniazda HDMI obsługują tylko następujące wejścia wideo: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p i 1080/24p (1080/24p tylko MONITOR HDMI). Aby uzyskać informacje o wejściach wideo PC, patrz strona 55. • Należy stosować wyłącznie przewody autoryzowane HDMI oznaczone logo HDMI. Zalecamy korzystanie z przewodów HDMI Sony (typu High Speed). • W przypadku wejść HDMI 1/2/3 podczas podłączania systemu audio kompatybilnego z funkcją Sterowanie przez HDMI należy również podłączyć go do gniazda DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL).
9 **IR BLASTER**		Umożliwia podłączenie dostarczonych kabli urządzenia IR Blaster.
10 **CAM (Moduł Warunkowego Dostępu)**		Opcja umożliwiająca korzystanie z usług Pay Per View. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi modułu CAM. Aby użyć Modułu Dostępu Warunkowego (CAM), należy usunąć „kartę-zaślepkę” z gniazda CAM. Przed włożeniem modułu CAM do gniazda CAM należy wyłączyć monitor. Jeśli moduł CAM nie jest używany, zaleca się włożenie karty-zaślepki do gniazda CAM. ✍ • Funkcja CAM nie jest dostępna we wszystkich krajach. Proszę zapytać autoryzowanego sprzedawcę. • Jeśli karta CAM zatnie się podczas wkładania, spróbuj ponownie. Nie wkładaj karty na siłę.

Podłączyć do	Symbol wejścia na ekranie	Opis
11 ∩ **Gniazdo słuchawkowe**		Można słuchać dźwięku monitora przez słuchawki.
12 **USB**		Zdjęcia zapisane w pamięci cyfrowego aparatu fotograficznego lub kamery firmy Sony można wyświetlać/odtwarzać za pomocą urządzenia, używając przewodu USB lub pamięci masowej USB (strona 31).
13 **SERVICE ONLY**		Przeznaczone do celów serwisowych.

Oglądanie obrazów z podłączonych urządzeń

Włączyć podłączone urządzenie i wykonać jedną z następujących czynności.

W przypadku urządzenia podłączonego do złączy 21-stykowym przewodem SCART

Rozpocząć odtwarzanie w podłączonym urządzeniu.
Na ekranie pojawi się obraz z podłączonego urządzenia.

W przypadku samoprogramującego się magnetowidu/nagrywarki DVD

W trybie analogowym kanał video można wybrać naciskając przycisk **PROG +/–** lub przyciski numeryczne.

Sprzęt podłączony do gniazda MONITOR HDMI

Naciśnij **MONITOR HDMI**.

W przypadku innego podłączonego urządzenia

Nacisnąć ⊸/⊡, aby wyświetlić listę podłączonych urządzeń. Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać żądane źródło sygnału wejściowego, a następnie nacisnąć ⊕.
Podświetlona pozycja zostaje wybrana automatycznie, jeśli przez dwie sekundy od wciśnięcia ⇧/⇩ nie zostanie wykonana żadna operacja.
Jeśli dane źródło sygnału wejściowego zostało ustawione na „Pomiń” w menu „Ustawienia AV” (strona 37), nie pojawi się ono na liście.

- Aby powrócić do normalnego obrazu telewizora, należy nacisnąć przycisk **DIGITAL**/**ANALOG**.

Korzystanie z menu Opcje

Nacisnąć **OPTIONS**, aby przywołać następujące opcje podczas przeglądania obrazu z podłączonego sprzętu.

Sprzęt podłączony do gniazd odbiornika

Opcja	Opis
Tryb obrazu (za wyjątkiem trybu sygnału wejściowego PC/ HDMI PC)	Patrz strona 45.
Tryb dźwięku	Patrz strona 47.
Głośnik	Patrz strona 37.
Motionflow (za wyjątkiem trybu sygnału wejściowego z PC/ HDMI PC)	Patrz strona 46.
Timer wyłączania (za wyjątkiem trybu sygnału wejściowego PC/ HDMI PC)	Patrz strona 35.
Oszczędzanie energii	Patrz strona 49.
Użyj MONITOR HDMI	Przełączenie na wejście MONITOR HDMI.
Regulacja automatyczna (tylko w trybie sygnału wejściowego PC/ HDMI PC)	Patrz strona 36.
Przesunięcie poziome (tylko w trybie sygnału wejściowego PC/ HDMI PC)	Patrz strona 36.
Sterowanie urządzeniami (tylko w trybie sygnału wejściowego HDMI)	Patrz strona 33.

Sprzęt podłączony do gniazda MONITOR HDMI

Opcja	Opis
Regulacja obrazu	Patrz strona 45.
Dźwięk	Patrz strona 47.
Oszczędzanie energii	Patrz strona 49.
Motionflow (za wyjątkiem trybu sygnału wejściowego HDMI PC)	Patrz strona 46.

Opcja	Opis
Przesunięcie poziome (tylko w trybie sygnału wejściowego HDMI PC)	Patrz strona 48.
Przesunięcie pionowe (tylko w trybie sygnału wejściowego HDMI PC)	Patrz strona 48.
Sterowanie urządzeniami	Patrz strona 33.
Wybór urządzeń HDMI	Patrz strona 19.
Użyj odbiorn. multimedialnego	Przełączenie na wejścia odbiornika multimedialnego.

Jeśli komunikacja bezprzewodowa nie działa

Opcja	Opis
Ustawienia kan. bezprzew.	Patrz strona 49.
Użyj MONITOR HDMI	Przełączenie na wejście MONITOR HDMI.

Korzystanie z przeglądarki zdjęć USB

Zdjęcia zapisane w pamięci cyfrowego aparatu fotograficznego lub kamery firmy Sony można wyświetlać/odtwarzać za pomocą urządzenia, używając przewodu USB lub pamięci masowej USB.

1. Podłączyć obsługiwane urządzenie USB do odbiornika.
2. Nacisnąć **HOME**.
3. Nacisnąć ⇦/⇨ aby wybrać „Zdjęcia”, a następnie nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Przeglądarka zdjęć USB” i nacisnąć ⊕.

 Zostanie wyświetlony ekran miniatur.
4. Nacisnąć ⇧/⇩/⇦/⇨ aby wybrać plik lub folder, a następnie nacisnąć ⊕.

 Po wybraniu folderu, wybrać plik, a następnie nacisnąć ⊕.
 Rozpocznie się odtwarzanie.
5. Nacisnąć przycisk **RETURN**, aby powrócić o poprzedniego ekranu.

Czynności dodatkowe

Opcja	Opis
Wybór urządzenia	Nacisnąć ⇦/⇨, aby wybrać urządzenie, gdy podłączonych jest wiele urządzeń. Wstępnie zdefiniowanym urządzeniem są obrazy BRAVIA.
Prezentacja zdjęć	Wyświetlanie kolejnych fotografii.
Ustawienia	Można wprowadzać zawansowane ustawienia pokazu slajdów i ustawiać kolejność wyświetlania miniatur.

(Zdjęcia) Dostępne Opcje

Opcja	Opis
Tryb obrazu	Patrz strona 45.
Timer wyłączania	Patrz strona 35.
Oszczędzanie energii	Patrz strona 49.

- Jakość obrazu może pogorszyć się podczas korzystania z (Zdjęcia), ponieważ obrazy mogą być powiększane zależnie od danego pliku. Ponadto, zależnie od rozmiaru zdjęcia i jego stosunku wysokości do szerokości, obraz może nie wypełniać całego ekranu.
- Niektóre pliki zdjęciowe mogą być wyświetlane wolniej podczas używania (Zdjęcia).
- Gdy urządzenie odtwarza dane z urządzenia USB, należy pamiętać o przestrzeganiu następujących zasad:
 – Nie wyłączać urządzenia ani podłączonego urządzenia USB.
 – Nie odłączać przewodu USB.
 – Nie odłączać urządzenia USB.
 Dane na urządzeniu USB mogą zostać uszkodzone.
- Firma Sony nie będzie odpowiadać za żadne szkody lub utratę danych na zewnętrznych nośnikach, jeśli wynikają one z nieprawidłowej obsługi podłączonych urządzeń.
- Przeglądarka zdjęć USB obsługuje zdjęcia JPEG zgodne ze standardem DCF.
- Po podłączeniu cyfrowego aparatu firmy Sony, ustawić tryb podłączenia USB w aparacie na Auto lub „Pamięć masowa". Więcej informacji o trybie podłączania USB podano w instrukcji dołączonej do aparatu.
- Przeglądarka zdjęć USB obsługuje tylko system plików FAT32.
- W zależności od dokładnej specyfikacji pliku, niektóre z plików, w tym zmodyfikowane na komputerze, nie mogą być odtwarzane nawet wtedy, gdy dany format pliku jest obsługiwany.
- W celu uzyskania aktualnych informacji na temat kompatybilnych z odbiornikiem TV urządzeń USB należy wejść na podaną niżej stronę internetową:
 http://support.sony-europe.com/TV/compatibility/

Wyświetlanie zdjęć — Kadr widokowy

Umożliwia wyświetlanie zdjęć na ekranie przez określony czas. Po jego upływie urządzenie automatycznie przechodzi w tryb czuwania.

1 Nacisnąć **HOME**.

2 Nacisnąć ⇦/⇨ aby wybrać „Zdjęcia", a następnie nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Kadr widokowy" i nacisnąć ⊕.

Aby wybrać zdjęcie

Nacisnąć **OPTIONS**, a następnie wybrać „Wybór obrazu" i nacisnąć ⊕. Następnie wybrać zdjęcie i nacisnąć ♡, aby zatwierdzić wybór.

Ustawianie czasu wyświetlania zdjęcia

Nacisnąć **OPTIONS**, a następnie wybrać „Czas trwania" i nacisnąć ⊕. Następnie wybrać czas trwania i nacisnąć ⊕.
Na ekranie wyświetlony zostanie licznik.

Aby powrócić do XMB™

Nacisnąć **RETURN**.

- Jeśli wybrano zdjęcie z urządzenia USB, musi ono przez cały czas być podłączone do urządzenia.
- Jeśli włączono „Timer wyłączania", urządzenie automatycznie przejdzie w tryb czuwania.

Korzystanie z BRAVIA Sync ze Sterowaniem przez HDMI

Funkcja sterowanie przez HDMI pozwala na komunikowanie się urządzenia z podłączonym sprzętem, o ile ten obsługuje tę funkcję, dzięki HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
Np. podłączając sprzęt firmy Sony obsługujący funkcję Sterowanie przez HDMI (przy pomocy przewodów HDMI), można sterować obu urządzeniami naraz. Należy sprawdzić, czy sprzęt jest podłączony prawidłowo i dokonać koniecznych ustawień.

Sterowanie przez HDMI

- Automatycznie wyłącza podłączony sprzęt po przełączeniu urządzenia w tryb czuwania za pomocą pilota.
- Automatycznie włącza urządzenie oraz włącza wejścia do podłączonego sprzętu, gdy sprzęt rozpoczyna odtwarzanie.
- Jeśli podłączony system audio zostanie włączony, gdy urządzenie jest włączone, gniazda wyjściowe dźwięku przełączają się z głośników monitora na system audio.*
- Reguluje głośność (+/–) oraz wyłącza dźwięk () podłączonego systemu audio.*
- Podłączony sprzęt firmy Sony, który jest opatrzony logo BRAVIA Sync, można obsługiwać dostarczonym pilotem, naciskając:
 - **►/■/II/◄◄/►►**, aby obsługiwać podłączony sprzęt bezpośrednio.
 - **SYNC MENU**, aby wyświetlić menu podłączonego sprzętu HDMI na ekranie. Po wyświetleniu menu można się po nim poruszać przyciskami ⇧/⇩/⇦/⇨ oraz ⊕.
 - **OPTIONS**, aby wyświetlić „Sterowanie urządzeniami”, a następnie wybrać opcje „Menu”, „Opcje”, i „Lista zawartości”, aby sterować sprzętem.
 - Dostępne sterowanie - patrz instrukcja obsługi sprzętu.

Podłączanie sprzętu obsługującego funkcję Sterowanie przez HDMI

Podłączyć kompatybilny sprzęt z urządzeniem przewodem HDMI. Podłączając system audio*, należy pamiętać o podłączeniu gniazdka DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) odbiornika z systemem audio za pomocą optycznego przewodu audio. Szczegółowe informacje, patrz strona 28.

Ustawienie funkcji Sterowania przez HDMI

Ustawienia funkcji Sterowania przez HDMI należy dokonać zarówno od strony urządzenia, jak i podłączonego sprzętu. W celu skonfigurowania „Ustawienia HDMI” zapoznaj się z informacjami na temat połączeń z gniazdami HDMI 1/2/3 na stronie 38 oraz informacjami na temat połączeń z gniazdem MONITOR HDMI na stronie 48. Ustawienia od strony podłączonego sprzętu, patrz instrukcja obsługi danego sprzętu.

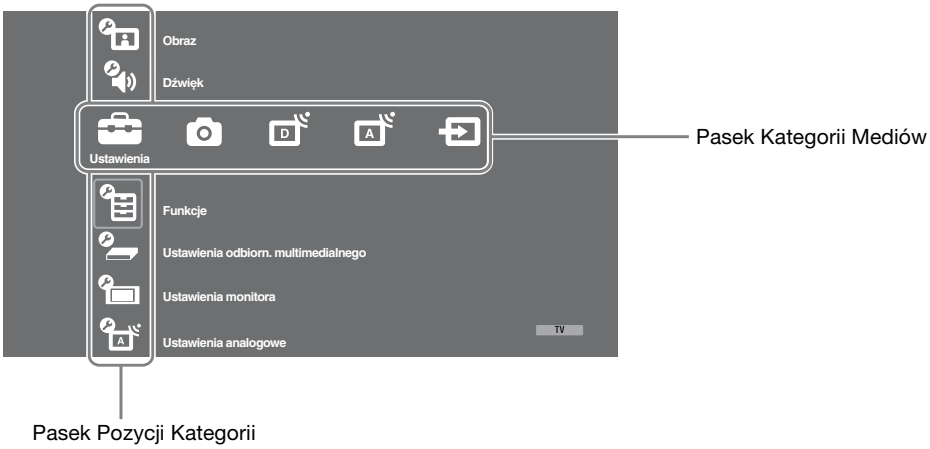
* Funkcja dostępna tylko po podłączeniu do wejścia HDMI 1/2/3.

Korzystanie z funkcji Menu

Nawigowanie w menu Dom odbiornika multimedialnego (XMB™)

Aby wprowadzić ustawienia w menu odbiornika, należy przełączyć się do trybu odbiornika, naciskając jeden z następujących przycisków funkcyjnych (strona 10).
XMB™ (XrossMediaBar) to menu funkcji BRAVIA oraz źródeł wejściowych wyświetlanych na ekranie monitora. XMB™ to łatwy sposób wyboru ustawień programowania i strojenia odbiornika.

1 Nacisnąć **HOME**.
Na ekranie pojawia się menu Dom odbiornika.



2 Nacisnąć ⇦/⇨, aby wybrać kategorię.

Ikona kategorii mediów		Opis
	Ustawienia	Można dokonywać zaawansowanych ustawień i regulacji. Szczegółowe informacje na temat ustawień, patrz strona 35.
	Zdjęcia	Można korzystać z plików zdjęciowych za pośrednictwem urządzeń USB (strona 31).
	Cyfrowy	Można wybrać kanał cyfrowy, listę Ulubione (strona 26) lub Guide (strona 25). Można również wybrać kanał przy pomocy przycisków numerycznych lub **PROG +/–**.
	Analogowy	Można wybrać kanał analogowy. Można również wybrać kanał przy pomocy przycisków numerycznych lub **PROG +/–**. Aby ukryć listę kanałów analogowych, ustawić „Wyświetl listę programów” na „Wył.” (strona 39).
	Wejścia zewnętrzne	Można wybrać sprzęt podłączony do odbiornika. Aby przypisać nazwę zewnętrznemu sygnałowi wejściowemu, patrz „Ustawienia AV” (strona 37).

3 Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać pozycję, a następnie nacisnąć ⊕.

4 Postępować zgodnie z instrukcjami na ekranie.

5 Nacisnąć **HOME**, aby wyjść.

- Opcje, które można ustawić, zmieniają się w zależności od sytuacji.
- Opcje niedostępne są szare lub niewidoczne.

Ustawienia

Obraz

Patrz ustawienie „Obraz” monitora (strona 45).

Dźwięk

Patrz ustawienie „Dźwięk” monitora (strona 47).

Funkcje

Szybki start	Urządzenie włącza się szybciej niż zwykle w ciągu dwóch godzin od przejścia w tryb czuwania. Jednakże pobór prądu w trybie czuwania jest o 38 watów większy niż zwykle.		
Ustawienia timera	Służy do ustawienia czasu włączenia i wyłączenia urządzenia za pomocą timera.		
	Timer wyłączania	Ustawia czas, po upływie którego urządzenie automatycznie przełącza się w tryb czuwania. Po uruchomieniu funkcji „Timer wyłączania” wskaźnik ⏲ (Timer) na panelu przednim monitora świeci na pomarańczowo. 💡 • Jeśli urządzenie zostanie wyłączone i ponownie włączone lub zostanie włączony tryb monitora z trybu odbiornika, ustawienie „Timer wyłączania” zostanie zmienione na „Wył.”. • Komunikat powiadamiający zostanie wyświetlony na ekranie na jedną minutę przed przełączeniem urządzenia do trybu czuwania.	
	Ustawienia timera włączania	**Timer włączania**	Pozwala na takie ustawienie timera, aby ten włączył urządzenie z trybu czuwania.
		Tryb timera	Umożliwia ustawianie żądanego dnia (lub dni) tygodnia, gdy timer powinien włączać urządzenie.
		Czas	Określa czas włączenia urządzenia.
		Czas trwania	Umożliwia ustawienie czasu, przez jaki urządzenie powinno pozostawać włączone przed ponownym przejściem do stanu czuwania.
		💡 • W przypadku przełączenia do trybu monitora z trybu odbiornika opcja „Czas trwania” jest anulowana.	
	Ustawianie zegara	Umożliwia ręczne ustawienie zegara. Gdy urządzenie odbiera sygnały kanałów cyfrowych, zegara nie można ustawić ręcznie, ponieważ dostosowuje się on do czasu nadawanego sygnału.	

Ustawienia odbiorn. multimedialnego

Automat. inicjalizacja	Uruchamia „menu konfiguracji wstępnej” w celu wyboru języka, kraju i lokalizacji, a także dostrojenia wszystkich dostępnych kanałów cyfrowych i analogowych. Zazwyczaj nie ma potrzeby wykonywania tej operacji, ponieważ język oraz kraj zostały wybrane, a kanały dostrojone podczas pierwszej instalacji urządzenia (strona 7). Opcja ta umożliwia jednak powtórzenie tego procesu (np. w celu ponownego dostrojenia urządzenia po zmianie mieszkania lub w celu wyszukania nowych kanałów uruchomionych przez stacje telewizyjne).		
Ustawienia ekranu	**Format ekranu**	Patrz rozdział „Aby ręcznie zmienić format ekranu” na stronie strona 23.	
	Autoformatowanie	Automatycznie zmienia format ekranu zgodnie z sygnałem wejściowym. Aby wstrzymać ustawienie, wybrać „Wył.”.	
	Pole wyświetlania	Ustawia pole wyświetlania obrazu na źródła 1080i/p i 720p, gdy „Format ekranu” jest ustawiony na „Wide”.	
		Automat.	Podczas odtwarzania audycji cyfrowych wyświetla obraz zgodnie z ustawieniami zalecanymi przez nadawcę.
		Wszystkie piksele	Wyświetla obrazy w oryginalnym rozmiarze.
		Normalne	Wyświetla obrazy w ich zalecanym rozmiarze.
	Przesunięcie poziome	Reguluje położenie poziome obrazu.	
	Przesunięcie pionowe	Ustawia położenie pionowe obrazu, gdy „Format ekranu” został ustawiony na „Smart”, „Zoom” lub „14:9”.	
	Rozmiar pionowy	Ustawia rozmiar pionowy obrazu, gdy „Format ekranu” został ustawiony na „Smart”, „Zoom” lub „14:9”.	
Ustawienia PC	**Format ekranu**	Wybiera format ekranu w celu wyświetlenia sygnału wejściowego z PC.	
		Pełny 1	Zwiększa obraz, aby wypełnić ekran w pionie, zachowując jednocześnie oryginalny stosunek wysokości do szerokości.
		Pełny 2	Powiększa obraz, aby wypełnić obszar wyświetlania.
	Zerowanie	Przywraca fabryczne ustawienia ekranu PC.	
	Regulacja automatyczna	Automatycznie reguluje położenie obrazu, fazę, oraz wielkość piksela, gdy urządzenie odbiera sygnał wejściowy z podłączonego PC. • „Regulacja automatyczna” może nie działać prawidłowo z pewnymi sygnałami wejściowymi. W takich przypadkach należy ręcznie dostosować „Faza”, „Wielkość piksela” oraz „Przesunięcie poziome”.	
	Faza	Reguluje fazę, gdy obraz migoce.	
	Wielkość piksela	Reguluje wielkość piksela, gdy na obrazie pojawiają się niepożądane pionowe paski.	
	Przesunięcie poziome	Reguluje położenie poziome obrazu.	

	Zarządzanie energią	Po 30 sekundach bez odebrania sygnału z wejścia PC przełącza urządzenie w tryb czuwania.	
Ustawienia AV	**Ustawienia AV**	Przypisuje nazwę każdemu urządzeniu podłączonemu do odbiornika. Po wybraniu urządzenia nazwa ta będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie. Można pominąć źródło sygnału wejściowego, które nie jest podłączone do żadnego z urządzeń. **1** Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać żądane źródło sygnału wejściowego, a następnie nacisnąć ⊕. **2** Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać żądaną opcję spośród podanych poniżej, a następnie nacisnąć ⊕.	
		-, KABEL, SAT, WIDEO, DVD/ BD, GRA, SYSTEM AUDIO, KAMERA, PC	Wykorzystuje jedną z wstępnie ustawionych etykiet dla nadania nazw dla podłączonego sprzętu.
		Edycja:	Tworzy własną etykietę. **1** Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać żądaną literę lub cyfrę („_” dla spacji), a następnie nacisnąć ⇨. **W razie wpisania błędnego znaku** Nacisnąć ⇦/⇨, aby wybrać błędny znak. Następnie nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać poprawny znak. **2** Powtórzyć procedurę w kroku 1, dopóki nazwa nie jest pełna. **3** Wybrać „OK”, a następnie nacisnąć ⊕.
		Pomiń	Pomija źródło sygnału wejściowego, które nie jest podłączone do żadnego z urządzeń w momencie naciskania ⇧/⇩, aby wybrać źródło sygnału wejściowego.
	Głośnik	Włącza/wyłącza wewnętrzne głośniki monitora.	
		Głośnik TV	Głośniki monitora włączają się, aby możliwe było słuchanie dźwięku z monitora przez głośniki monitora.
		System audio	Głośniki monitora wyłączają się, aby można było słuchać dźwięku telewizora przez zewnętrzny sprzęt audio podłączony do gniazd wyjść audio. Gdy podłączony jest sprzęt obsługujący „Sterowanie przez HDMI”, można włączyć podłączony sprzęt sprzężony z monitorem. Ustawienia tego należy dokonać po podłączeniu sprzętu.

Podwójny dźwięk	Wybiera dźwięk z głośnika dla programu stereofonicznego lub dwujęzycznego.	
	Stereo/Mono	Dla programu stereofonicznego.
	A/B/Mono	W przypadku programu dwujęzycznego należy wybrać ustawienie „A” dla kanału dźwiękowego 1, „B” dla kanału dźwiękowego 2 lub „Mono” dla kanału monofonicznego, o ile jest dostępny.
	• Jeżeli wybrano inny sprzęt podłączony do urządzenia, ustawić „Podwójny dźwięk” na „Stereo”, „A” lub „B”.	
Ustawienia urządzenia IR Blaster	Na stronie 9 znajduje się opis ustawienia „Ustawienia urządzenia IR Blaster”.	
Ustawienia HDMI	Służy do ustawienia sprzętu obsługującego „Sterowanie przez HDMI” podłączonego do gniazd HDMI. Uwaga! Ustawienie sprzęgające powinno być również zapewnione od strony sprzętu obsługującego „Sterowanie przez HDMI”.	
	Sterowanie przez HDMI	Ustawia połączenie między sprzętem obsługującym „Sterowanie przez HDMI” a urządzeniem. Gdy jest ustawione na „Wł.”, można skorzystać z następujących pozycji menu. Jednakże pobór prądu w trybie czuwania jest wyższy niż zwykle. Jeżeli podłączone zostanie urządzenie Sony kompatybilne ze „Sterowanie przez HDMI”, to ustawienie to jest stosowane do podłączonego urządzenia automatycznie, gdy „Sterowanie przez HDMI” zostanie ustawione na „Wł.” w urządzeniu.
	Automat. wyłącz. urządzeń	Jeżeli ustawiono tę pozycję na „Wł.”, to sprzęt kompatybilny ze „Sterowanie przez HDMI” jest wyłączany po przełączeniu pilotem urządzenia do trybu czuwania.
	Automat. włączenie TV	Gdy jest ustawione na „Wł.” i włączy się sprzęt obsługujący funkcję Sterowanie przez HDMI, urządzenie włącza się automatycznie i wyświetla sygnał wejściowy HDMI z podłączonego sprzętu.
	Aktualizuj listę urządzeń	Tworzy lub aktualizuje „Lista urządzeń HDMI”. Można podłączyć maksymalnie 14 urządzeń obsługujących „Sterowanie przez HDMI”, przy czym do jednego gniazda można podłączyć maksymalnie cztery urządzenia. Należy zaktualizować „Lista urządzeń HDMI”, gdy zmienia się połączenia lub ustawienia sprzętu obsługującego „Sterowanie przez HDMI”. Wybrać je ręcznie i pojedynczo, odczekując przez kilka sekund na prawidłowy obraz.
	Lista urządzeń HDMI	Wyświetla podłączony sprzęt obsługujący „Sterowanie przez HDMI”.
Informacje o produkcie	Wyświetla informacje o odbiorniku. Wybrać „Informacje o produkcie typu monitor”, aby wyświetlić informacje o monitorze.	
Zerowanie wszystkiego	Przywraca wszystkie ustawienia fabryczne, a następnie wyświetla ekran „Automat. inicjalizacja”.	
	• W tym czasie nie wyłączać urządzenia i nie naciskać żadnych przycisków (trwa ok. 30 sekund). • Wszystkie ustawienia, w tym cyfrowa lista ulubionych, kraj, automatycznie zaprogramowane kanały itp., zostaną wyzerowane.	

Ustawienia monitora

Patrz ustawienie „Ustawienia monitora” dotyczące monitora (strona 49).

Ustawienia analogowe

Wyświetl listę programów

Wybrać „Wył.”, aby ukryć listę kanałów analogowych na XMB™ (XrossMediaBar).

Autoprogramowanie

Wykonuje strojenie wszystkich dostępnych kanałów.
Opcja ta umożliwia ponowne dostrojenie urządzenia po przeprowadzce lub w celu wyszukania nowych kanałów uruchomionych przez stacje telewizyjne.

Sortowanie programów

Zmienia kolejność, w jakiej kanały analogowe są zapisane w urządzeniu.

1. Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać kanał, który ma być przeniesiony w nowe miejsce, a następnie nacisnąć ⊕.
2. Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać nowe miejsce dla wybranego kanału, a następnie nacisnąć ⊕.

Programowanie ręczne

Przed wybraniem opcji „Nazwa/ARC/Filtracja dźwięku/LNA/Pomiń” nacisnąć przyciski **PROG +/–**, aby wybrać numer programu wraz z kanałem. Nie można wybrać numeru programu, który jest ustawiony na „Pomiń” (strona 37).

Program/ System/Kanał

Programuje ręcznie kanały programów.

1. Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Program”, a następnie nacisnąć ⊕.
2. Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać numer programu, który ma być ręcznie dostrojony (podczas programowania magnetowidu/nagrywarki DVD, wybrać kanał 00), a następnie nacisnąć **RETURN**.
3. Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „System”, a następnie nacisnąć ⊕.
4. Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać jeden następujących systemów telewizji, a następnie nacisnąć **RETURN**.

 B/G: dla krajów Europy Zachodniej
 I: dla Wielkiej Brytanii
 D/K: dla krajów Europy Wschodniej
 L: dla Francji
5. Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać „Kanał”, a następnie nacisnąć ⊕.
6. Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać „S” (dla kanałów telewizji kablowej) lub „C” (dla kanałów telewizji naziemnej), a następnie nacisnąć ⇨.

7 Aby wykonać strojenie kanałów, należy postępować w następujący sposób:

Jeśli numer kanału (częstotliwość) jest nieznany

Naciskać przyciski ⇧/⇩, aby znaleźć następny dostępny kanał. Z chwilą znalezienia kanału przeszukiwanie zatrzyma się. Aby kontynuować przeszukiwanie, nacisnąć ⇧/⇩.

Jeśli numer kanału (częstotliwość) jest znany

Przyciskami numerycznymi wpisać numer żądanego kanału stacji telewizyjnej lub numer kanału magnetowidu/nagrywarki DVD.

8 Nacisnąć ⊕, aby przejść do „Potwierdź”, a następnie nacisnąć ⊕.

9 Nacisnąć ⇩, aby wybrać „OK”, a następnie nacisnąć ⊕.

Ponownie wykonaj powyższe czynności, aby ręcznie zaprogramować inne kanały.

Nazwa	Nadaje wybranemu kanałowi nazwę wybraną przez użytkownika i zawierającą do 5 liter lub cyfr. Po wybraniu kanału nazwa ta będzie przez chwilę wyświetlana na ekranie. Aby wpisać znaki, wykonać kroki 1 do 3 podane w części „Edycja:” (strona 37).
ARC	Pozwala wykonać ręczne strojenie precyzyjnie wybranego programu, jeśli użytkownik uzna, że nieznaczna korekta dostrojenia poprawi jakość obrazu. Strojenie można skorygować w zakresie –15 do +15. Po wybraniu „Wł.” strojenie jest automatyczne.
Filtracja dźwięku	Polepsza jakość dźwięku na poszczególnych kanałach w przypadku zniekształceń transmisji monofonicznej. W pewnych przypadkach, niestandardowy sygnał telewizyjny może powodować zniekształcenie dźwięku lub przejściowy zanik dźwięku podczas oglądania programów emitowanych w mono. Jeśli nie występują żadne zniekształcenia dźwięku, zalecamy pozostawienie ustawienia fabrycznego „Wył.”. ✍ • Po wybraniu opcji „Słaba” lub „Mocna” nie można odbierać dźwięku stereo ani podwójnego dźwięku.
LNA	Polepsza jakość obrazu na poszczególnych kanałach w przypadku bardzo słabych sygnałów telewizyjnych (zakłócony obraz). Jeśli nie widać żadnej poprawy jakości obrazu, nawet po ustawieniu „Wł.”, przywrócić ustawienie „Wył.” (fabryczne).
Pomiń	Pomija nieużywane kanały analogowe, gdy podczas wyboru kanałów naciśnie się **PROG +/–** (można wciąż wybrać pominięty kanał przyciskami numerycznymi).
Potwierdź	Zachowuje zmiany dokonane w ustawieniach „Programowanie ręczne”.

Ustawienia cyfrowe DVB

Programowanie cyfrowe	**Autoprogramowanie cyfrowe**	Dostraja wszystkie kanały cyfrowe. Opcja ta umożliwia ponowne dostrojenie urządzenia po przeprowadzce lub w celu wyszukania nowych kanałów uruchomionych przez stacje telewizyjne. Szczegółowe informacje, patrz punkt 6 w części „Wykonywanie początkowej konfiguracji ustawień” (strona 8).
	Sortowanie programów	Usuwa wszystkie niechciane kanały cyfrowe zapisane w pamięci urządzenia oraz zmienia kolejność, w jakiej zapisane są kanały. **1** Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać kanał, który ma być usunięty lub przeniesiony w nowe miejsce. Kanały można także wybierać, wprowadzając ich trzycyfrowe numery za pomocą przycisków numerycznych. **2** Usuwa lub zmienia kolejność, w jakiej zapisane są kanały cyfrowe: **Usuwanie kanału cyfrowego** Nacisnąć ⊕. Po pojawieniu się komunikatu potwierdzającego nacisnąć ⇦, aby wybrać „Tak”, a następnie nacisnąć ⊕. **Zmiana kolejności kanałów cyfrowych** Nacisnąć ⇨, a następnie ⇧/⇩, aby wybrać nowe położenie dla danego kanału, a następnie ⇦. **3** Nacisnąć **RETURN**.
	Cyfrowe programow. ręczne	Umożliwia ręczne strojenie kanałów cyfrowych. Funkcja ta jest dostępna, gdy „Autoprogramowanie cyfrowe” ustawiono na „Naziemna”. **1** Wybrać przycisk numeryczny, aby wybrać kanał, który ma być ręcznie dostrojony, a następnie nacisnąć ⇧/⇩, aby go dostroić. **2** Po wyszukaniu dostępnych kanałów nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać kanał, który ma być zapisany, a następnie nacisnąć ⊕. **3** Za pomocą przycisków ⇧/⇩ wybrać numer programu, pod którym ma zostać zapisany nowy kanał, a następnie nacisnąć ⊕. Powtórzyć powyższą procedurę, aby ręcznie zaprogramować inne kanały.
Ustawienia napisów	**Tryb napisów**	Po wybraniu „Dla słabo słyszących” wraz z napisami u dołu ekranu mogą być wyświetlane dodatkowe znaki wizualne (jeśli na danym kanale nadawane są takie informacje).
	Język napisów	Umożliwia wybieranie języka napisów.
Ustawienia audio	**Typ audio**	Włącza nadawanie dla osób niedosłyszących, gdy wybrano „Dla słabo słyszących”.
	Język audio	Wybiera język stosowany dla programu. W przypadku niektórych kanałów cyfrowych dla danego programu dostępnych może być kilka wersji językowych.
	Opis audio	Zapewnia opis audio (narrację) informacji wizualnych, jeśli kanały TV nadają takie informacje.
	Poziom miksowania*	Reguluje poziom głównego wyjścia audio oraz wyjścia Opis audio.

	Zakres dynamiki	Kompensuje różnice w poziomie audio między kanałami. Funkcja ta może nie działać na niektóre kanały.
	Wyjście optyczne	Wybiera sygnał audio, który wychodzi z gniazda DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) z tyłu odbiornika. Ustawia „Automat.”, gdy podłączony jest sprzęt obsługujący system Dolby Digital, oraz „PCM”, gdy podłączony jest sprzęt nieobsługujący tego systemu.
	* Opcja ta jest dostępna jedynie wtedy, gdy „Opis audio” ustawiono na „Wł.”.	
Radio - wyświetlanie	Wyświetla tapetę ekranową podczas słuchania audycji radiowych po 20 sekundach od kliknięcia dowolnego klawisza. Można wybrać kolor wygaszacza, zezwolić na losowy kolor lub uruchomić pokaz slajdów (strona 31). Aby czasowo anulować wygaszacz ekranu, nacisnąć dowolny przycisk.	
Ochrona przed dziećmi	Pozwala ograniczyć dostęp do programów w zależności od wieku. Programy, które przekraczają ustawione ograniczenie wiekowe mogą być oglądane tylko po wpisaniu poprawnego kodu PIN. **1** Za pomocą przycisków numerycznych wpisać istniejący kod PIN. Jeśli kod PIN nie został wcześniej ustawiony, pojawi się ekran, w którym należy wpisać ten kod. Zastosować się do instrukcji podanych w „Kod PIN” poniżej. **2** Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać ograniczenie wiekowe lub „Brak” (oglądanie bez ograniczeń), a następnie nacisnąć ⊕. **3** Nacisnąć **RETURN**.	
Kod PIN	**Ustawianie kodu PIN po raz pierwszy** **1** Za pomocą przycisków numerycznych wpisać nowy kod PIN. **2** Nacisnąć **RETURN**. **Zmiana kodu PIN** **1** Za pomocą przycisków numerycznych wpisać istniejący kod PIN. **2** Za pomocą przycisków numerycznych wpisać nowy kod PIN. **3** Nacisnąć **RETURN**. • Kod PIN 9999 jest zawsze akceptowany.	
Ustawienia techniczne	**Automat. info. dot. usług**	Umożliwia wyszukanie i zapisanie nowych usług cyfrowych, w miarę ich przybywania. • Aby doszło do aktualizowania informacji dotyczących usług, urządzenie powinno być od czasu do czasu pozostawiane w trybie czuwania.
	Pobier. oprogramowania	Umożliwia automatyczne i bezpłatne pobranie aktualizacji oprogramowania przez antenę/kabel (po opublikowaniu takich aktualizacji). Zalecamy pozostawienie tego ustawienia na „Wł.” na stałe. Aby nie aktualizować oprogramowania, należy ustawić tę opcję na „Wył.”. • Aby doszło do uaktualnienia oprogramowania, urządzenie powinno być od czasu do czasu pozostawiane w trybie czuwania.

	Informacje o systemie	Wyświetla aktualną wersje oprogramowania oraz poziom sygnału.	
		✍ • Jeśli pasek sygnału jest czerwony (brak sygnału) lub pomarańczowy (słaby sygnał), sprawdzić podłączenie anteny/telewizji kablowej.	
	Strefa czasu	Pozwala ręcznie wybrać strefę czasową w kraju użytkownika, jeśli nie jest to domyślne ustawienie czasu w określonym kraju.	
	Automat. czas letni/zimowy	Ustawia opcję automatycznego przełączania między czasem letnim a zimowym.	
		Wł.	Automatycznie przełącza między czasem letnim a zimowym w zależności od kalendarza.
		Wył.	Czas wyświetla się zgodnie z różnicą czasową ustawioną przez „Strefa czasu”.
Ustawienia modułu CA	Pozwala na dostęp do usług płatnej telewizji po uzyskaniu Modułu Dostępu Warunkowego (CAM) lub specjalnej karty. Patrz strona 28 w celu uzyskania informacji na temat położenia gniazda (PCMCIA).		

Nawigowanie w menu Dom monitora

Aby wprowadzić ustawienia w menu monitora, należy przełączyć się do trybu monitora, naciskając przycisk **MONITOR HDMI** na pilocie.

1 Nacisnąć **HOME**.

Na ekranie pojawi się menu Dom monitora.



2 Nacisnąć ⇧/⇩, aby wybrać pozycję, a następnie nacisnąć ⊕.

3 Postępować zgodnie z instrukcjami na ekranie.

4 Nacisnąć **HOME**, aby wyjść.

✍

- Opcje, które można ustawić, zmieniają się w zależności od sytuacji.
- Opcje niedostępne są szare lub niewidoczne.

Obraz

Regulacja obrazu	**Tryb obrazu**	Wybiera tryb obrazu, za wyjątkiem źródła sygnału wejściowego z PC. „Tryb obrazu” zawiera opcje najlepiej nadające się do odtwarzania plików wideo i zdjęciowych. Opcje, które można wybrać zależne są od źródła sygnału wejściowego.	
		Żywy	Dla lepszego kontrastu i ostrości obrazu.
		Standardowy	Dla standardowego obrazu. Ustawienie zalecane do celów kina domowego.
		Kinowy	Do oglądania filmów. Najlepsze do oglądania z efektem kina.
		Własny	Umożliwia zapisywanie preferowanych ustawień.
		Zdjęcie-Żywy	Do oglądania zdjęć. Polepsza kontrast i ostrość obrazu.
		Zdjęcie-Standard	Do oglądania zdjęć. Zapewnia optymalną jakość obrazu podczas oglądania w warunkach domowych.
		Zdjęcie-Oryginalny	Do oglądania zdjęć. Zapewnia jakość obrazu stosowaną podczas odwzorowywania wykonanych zdjęć.
		Zdjęcie-Własny	Umożliwia zapisywanie preferowanych ustawień.
	Zerowanie	Przywraca wszystkie fabryczne ustawienia obrazu z wyjątkiem ustawienia „Tryb obrazu”.	
	Podświetlenie	Reguluje jasność podświetlenia.	
	Kontrast	Zwiększa lub zmniejsza kontrast obrazu.	
	Jasność	Zwiększa lub zmniejsza jasność obrazu.	
	Nasycenie	Zwiększa lub zmniejsza intensywność kolorów.	
	Odcień	Zwiększenie lub zmniejszenie odcieni zielonych i czerwonych. • „Odcień” można zmieniać tylko w przypadku kolorowego sygnału NTSC (np. amerykańskie taśmy wideo).	
	Temperatura barw	Reguluje białość obrazu.	
		Zimne	Nadaje białym kolorom niebieski odcień.
		Neutralne	Nadaje białym kolorom neutralny odcień.
		Ciepłe 1/ Ciepłe 2	Nadaje białym kolorom czerwony odcień. „Ciepłe 2” nadaje bardziej czerwony odcień niż „Ciepłe 1”.
		• „Ciepłe 1” oraz „Ciepłe 2” nie są dostępne, gdy ustawiono „Tryb obrazu” na „Żywy” (lub „Zdjęcie-Żywy”).	
	Ostrość	Zwiększa lub zmniejsza ostrość obrazu.	

Redukcja zakłóceń	Zmniejsza zakłócenia obrazu (obraz zaśnieżony) w przypadku słabego sygnału nadajnika TV.	
	Automat.	Automatycznie redukuje zakłócenia obrazu (tylko w trybie analogowym).
	Duża/Średnia/ Mała	Zmienia efekt redukcji zakłóceń.
	Wył.	Wyłącza funkcję „Redukcja zakłóceń”.
Redukcja zakłóceń MPEG	Redukuje zakłócenia obrazu w skompresowanych plikach video MPEG. Ta opcja jest dostępna podczas wyświetlania obrazu z płyty DVD lub audycji cyfrowej.	
Zaawansowane ustawienia	Umożliwia dostosowanie ustawień „Obraz” z większą szczegółowością. Ustawienie te nie są dostępne, jeżeli „Tryb obrazu” został ustawiony na „Żywy” (lub „Zdjęcie-Żywy”).	
	Zerowanie	Resetuje wszystkie zaawansowane ustawienia do ustawień fabrycznych.
	Korekta czerni	Zwiększa kontrast czarnych obszarów.
	Zaaw. zwiększ. kontrastu	Automatycznie reguluje „Podświetlenie” i „Kontrast” na optymalne ustawienia z punktu widzenia jasności obrazu. Ustawienie to jest szczególnie przydatne w przypadku scen z ciemnymi obrazami. Zwiększa kontrast w ciemnych scenach.
	Gamma	Wybierz, aby ustawić proporcje między jasnymi a ciemnymi partiami obrazu.
	Czystość bieli	Uwydatnia biel i jasne kolory.
	Przestrzeń barw	Zmienia gamę odtwarzania kolorów. „Rozszerzona” odtwarza żywe kolory, a „Standardowa” odtwarza standardowe kolory.
	Żywy kolor	Sprawia, że kolory są żywsze.
	Balans bieli	Dostosowywanie szczegółowych ustawień temperatury barw.
	✍ • „Żywy kolor” nie jest dostępny, jeżeli „Przestrzeń barw” ustawiono na „Standardowa”.	
Motionflow	Zapewnia gładszy ruch i zmniejsza rozmycie obrazu.	
	Wysokie	Zapewnia gładszy ruch obrazu, np. w przypadku treści filmowych.
	Standardowe	Zapewnia gładszy ruch obrazu. To ustawienie stosować jako standardowe.
	Wył.	Należy stosować to ustawienie, jeżeli ustawienia „Wysokie” i „Standardowe” powodują powstawanie szumu.
	✍ • W zależności od pliku wideo, można nie dostrzegać tego efektu wizualnie, nawet jeżeli zmieniono ustawienia.	

Tryb filmu	Gwarantuje wyższą jakość obrazu, zoptymalizowaną dla wyświetlania filmów DVD.	
	Automat. 1/ Automat. 2	„Automat. 1” zapewnia gładszy ruch obrazu niż w oryginalnym filmie. „Automat. 2” zapewnia odtwarzanie filmu z oryginalnymi ustawieniami.
	Wył.	Wyłącza funkcję „Tryb filmu”.
	✍ • Jeśli obraz zawiera nieregularne sygnały lub zbyt dużo zakłóceń, „Tryb filmu” wyłączy się automatycznie, nawet jeśli wybrano „Automat. 1/ Automat. 2”. • „Tryb filmu” jest niedostępny, gdy „Wideo/Zdjęcia” ustawiono na „Zdjęcia” lub gdy wykryte zostanie zdjęcie, jeżeli ustawiono „Wideo-A”.	
Tryb Gra	Zmniejsza opóźnienie obrazu i dźwięku oraz umożliwia optymalne skonfigurowanie ekranu do oglądania obrazów z konsol do gier.	
Wideo/Zdjęcia	Zapewnia odpowiednią jakość obrazu dzięki dobraniu opcji w zależności od źródła sygnału wejściowego (wideo czy dane fotograficzne).	
	Wideo-A	Zapewnia odpowiednią jakość obrazu w zależności od źródła sygnału wejściowego, danych wideo lub zdjęciowych, gdy bezpośrednio podłączono sprzęt firmy Sony z gniazdem HDMI, który obsługuje tryb „Wideo-A”.
	Wideo	Zapewnia odpowiednią jakość obrazu dla filmów.
	Zdjęcia	Zapewnia odpowiednią jakość obrazu dla zdjęć.
	✍ • Ustawienie to jest ustawione na „Wideo” gdy Tryb „Wideo-A” nie jest obsługiwany przez podłączony sprzęt, nawet jeśli wybrano „Wideo-A”. • Dostępne tylko dla HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, MONITOR HDMI oraz Komponent w formacie 1080i lub 1080p.	

✍
• Niektóre opcje są niedostępne w trybie sygnału wejściowego PC/HDMI PC.

Dźwięk

Tryb dźwięku	Dobiera tryb dźwiękowy.	
	Dynamiczny	Wzmacnia dźwięki wysokie i basowe.
	Standardowe	Dla dźwięków standardowych.
	Czysty głos	Sprawia, że dźwięk brzmi czyściej.
Zerowanie	Przywraca fabryczne ustawienia dźwięku za wyjątkiem „Podwójny dźwięk”.	
Tony wysokie	Służy do regulacji tonów wysokich.	
Tony niskie	Służy do regulacji tonów niskich.	
Balans	Zwiększa natężenie dźwięku z lewego lub prawego głośnika.	
Dźwięk przestrzenny	**S-FORCE Front Surround**	Zapewnia wrażenie wirtualnego dźwięku przestrzennego wykorzystując tylko dwa głośniki przednie.
	Wył.	Pozwala wybrać odbiór mono lub stereo.
Uwydatnienie głosu	Dopasowuje poziom dźwięku głosu ludzkiego. Na przykład jeżeli głos spikera telewizyjnego jest niewyraźny, można dostosować to ustawienie, aby głos stał się głośniejszy. Z drugiej strony, jeżeli ogląda się program sportowy, można zmniejszyć to ustawienie, aby zmiękczyć głos komentatora.	
Wzmacnianie dźwięku	Wytwarza pełniejszy dźwięk dla uzyskania głębszych wrażeń, poprzez podkreślenie tonów wysokich i basów.	

Automat. głośność	Utrzymuje stały poziom głośności, nawet gdy występują zmiany głośności poziomu nadawanego sygnału (np. reklamy są zazwyczaj głośniejsze od programów).
Korekta głośności	Reguluje poziom głośności bieżącego wejścia w stosunku do innych wejść.

✍

• Niektóre opcje są niedostępne, gdy opcja „Głośnik” jest ustawiona na „System audio” lub słuchawki.

Ustawienia ekranu

Format ekranu	Patrz rozdział „Aby ręcznie zmienić format ekranu” na stronie strona 23.	
Autoformatowanie	Automatycznie zmienia format ekranu zgodnie z sygnałem wejściowym. Aby wstrzymać ustawienie, wybrać „Wył.”.	
Domyślny tryb 4:3	Wybór domyślnego formatu ekranu o proporcji 4:3.	
	Smart	Wyświetla konwencjonalny obraz telewizyjny 4:3 z imitacją efektu szerokoekranowego.
	4:3	Wyświetla audycje tradycyjnego formatu 4:3 w prawidłowych proporcjach.
	Wył.	Zachowuje bieżące ustawienie „Format ekranu” po zmianie kanału lub sygnału wejściowego.
Pole wyświetlania	Ustawia pole wyświetlania obrazu na źródła 1080i/p i 720p, gdy „Format ekranu” jest ustawiony na „Rozszerzona”.	
	Wszystkie piksele	Wyświetla obrazy w oryginalnym rozmiarze, jeśli sygnałem źródłowym jest 1080i/p.
	Normalne	Wyświetla obrazy w ich zalecanym rozmiarze.
	-1/-2	Powiększa obraz, aby ukryć krawędzie obrazu.
Przesunięcie poziome	Reguluje położenie poziome obrazu.	
Przesunięcie pionowe	Ustawia położenie obrazu w pionie, gdy „Format ekranu” został ustawiony na „Zoom”.	
Rozmiar pionowy	Ustawia rozmiar pionowy obrazu, gdy „Format ekranu” został ustawiony na „Smart” lub „Zoom”.	

Ustawienia HDMI

Służy do ustawienia sprzętu obsługującego „Sterowanie przez HDMI” podłączonego do gniazd HDMI. Uwaga! Ustawienie sprzęgające powinno być również zapewnione od strony sprzętu obsługującego „Sterowanie przez HDMI”.

Sterowanie przez HDMI	Ustawia połączenie między sprzętem obsługującym „Sterowanie przez HDMI” a urządzeniem. Gdy jest ustawione na „Wł.”, można skorzystać z następujących pozycji menu. Jednakże pobór prądu w trybie czuwania jest wyższy niż zwykle.
Automat. wyłącz. urządzeń	Jeżeli ustawiono tę pozycję na „Wł.”, to sprzęt kompatybilny ze „Sterowanie przez HDMI” jest wyłączany po przełączeniu pilotem urządzenia do trybu czuwania.
Automat. włączenie TV	Gdy jest ustawione na „Wł.” i włączy się sprzęt obsługujący funkcję Sterowanie przez HDMI, urządzenie włącza się automatycznie i wyświetla sygnał wejściowy HDMI z podłączonego sprzętu.

Aktualizuj listę urządzeń	Tworzy lub aktualizuje „Lista urządzeń HDMI”. Można podłączyć maksymalnie 14 urządzeń obsługujących „Sterowanie przez HDMI”, przy czym do jednego gniazda można podłączyć maksymalnie cztery urządzenia. Należy zaktualizować „Lista urządzeń HDMI”, gdy zmienia się połączenia lub ustawienia sprzętu obsługującego „Sterowanie przez HDMI”. Wybrać je ręcznie i pojedynczo, odczekując przez kilka sekund na prawidłowy obraz.	
Lista urządzeń HDMI	Wyświetla podłączony sprzęt obsługujący „Sterowanie przez HDMI”.	

Ustawienia monitora

Oszczędzanie energii	Zmniejsza zużycie energii przez regulację jasności podświetlenia. Zwiększa także poziom czerni. Dostępne ustawienia: „Wył.”, „Słabe”, „Intensywne” i „Obraz wyłączony”.	
Czujnik światła	**Wł.**	Automatycznie optymalizuje ustawienia obrazu do światła w pomieszczeniu.
	Wył.	Wyłącza funkcję „Czujnik światła”.
	✍ • Uważać, aby nie położyć niczego na czujnik, aby nie blokować jego działania. Położenie czujnika światła, patrz strona 21. • W zależności od ustawień opcji „Tryb obrazu” i „Oszczędzanie energii” efekt działania funkcji „Czujnik światła” może być różny.	
Informacje o produkcie	Wyświetla informacje o monitorze.	
Ustawienia pilota zdalnego sterowania	Rejestruje pilota w urządzeniu. W przypadku niewykonania tej operacji pilota nie można używać razem z urządzeniem. Podczas rejestrowania lub usuwania pilota jest wyświetlany ekran z instrukcjami. W celu prawidłowego zarejestrowania lub usunięcia pilota należy stosować się do instrukcji. ✍ • Pilota można zarejestrować tylko w jednym urządzeniu. • Podczas rejestracji pilot musi znajdować się jak najbliżej prawej górnej części przodu monitora.	
Ustawienia kan. bezprzew.	**Wybór kan. bezprzew.**	Wybór kanału: „Automat.”, „36 kan”, „40 kan”, „44 kan” lub „48 kan”. Jeśli brak pewności co do rodzaju kanału komunikacji bezprzewodowej, należy wybrać opcję „Automat.” w celu wyszukania dostępnego kanału.
	Informacje o kan. bezprzew.	Wyświetla informacje o bieżącym kanale komunikacji bezprzewodowej i jakości połączenia.
Język	Wybiera język, w którym wyświetlane są menu.	
Podświetlenie logo	Oświetla i wyłącza logo Sony z przodu monitora.	

Ustawienia PC

Format ekranu	Wybiera format ekranu w celu wyświetlenia sygnału wejściowego z PC.	
	Normalny	Wyświetla obraz w oryginalnym rozmiarze.
	Pełny 1	Zwiększa obraz, aby wypełnić ekran w pionie, zachowując jednocześnie oryginalny stosunek wysokości do szerokości.
	Pełny 2	Powiększa obraz, aby wypełnić obszar wyświetlania.
Zerowanie	Przywraca fabryczne ustawienia ekranu PC.	
Przesunięcie poziome	Reguluje położenie poziome obrazu.	
Przesunięcie pionowe	Reguluje położenie pionowe obrazu.	

Instalowanie elementów dodatkowych (uchwyt ścienny)

Informacja dla Klientów:

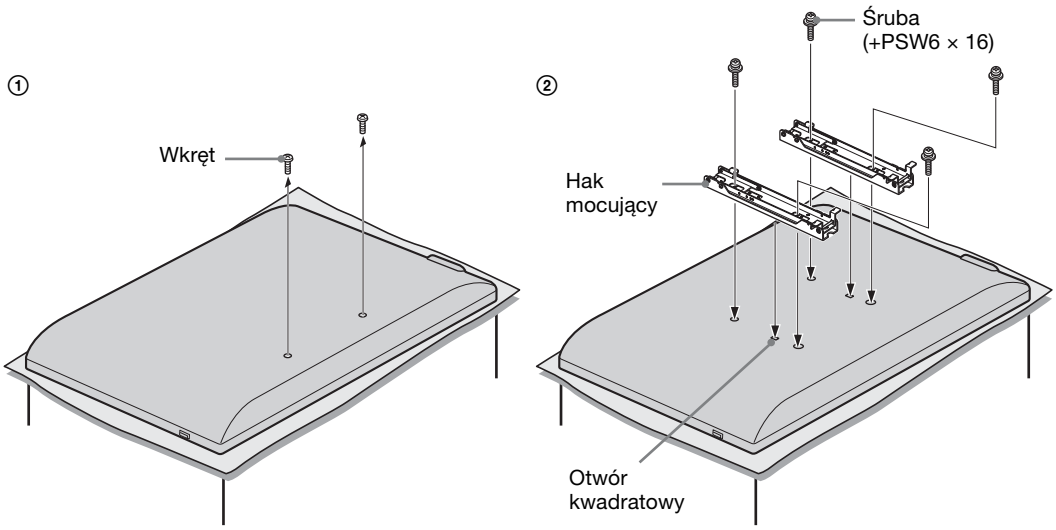
Dla ochrony tego produktu i ze względów bezpieczeństwa Sony zaleca, aby instalacja monitora została wykonana przez dystrybutorów Sony lub przez licencjonowanych wykonawców. Nie należy własnoręcznie wykonywać instalacji telewizora.

Informacja dla dystrybutorów Sony i wykonawców:

Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie wymogów bezpieczeństwa podczas instalacji, okresowych przeglądów i konserwacji tego produktu.

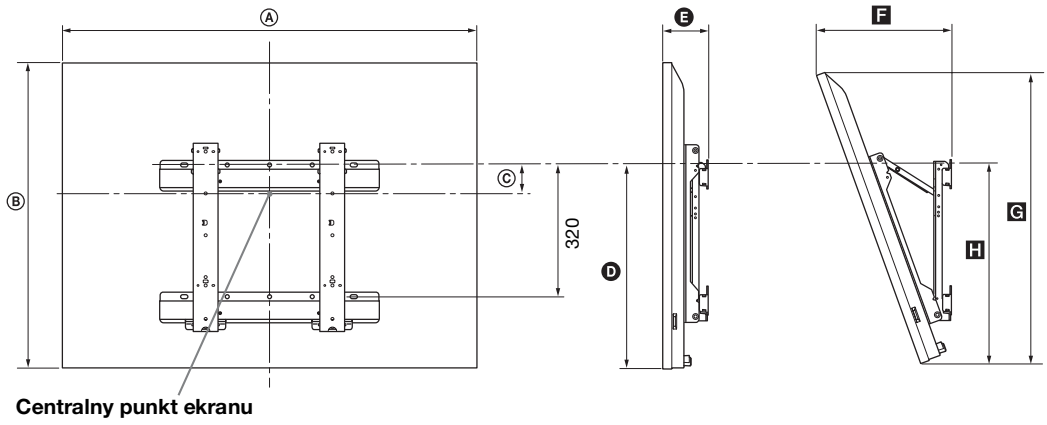
Monitor można zainstalować na uchwycie ściennym SU-WL500/SU-WL700 (sprzedawany osobno). Instalację uchwytu ściennego SU-WL500 przedstawiono na ilustracji poniżej. Aby uzyskać informacje dotyczące montażu uchwytu ściennego SU-WL700, należy skorzystać z podręcznika dostarczanego z tym uchwytem.

- Informacje na temat prawidłowego instalowania uchwytu ściennego znajdują się w jego instrukcji obsługi.
- Zapoznaj się z rozdziałem „Odkręcanie stojaka od monitora” (strona 11).
- Zapoznaj się z rozdziałem „Tabela wymiarów instalacyjnych monitora” (strona 52).
- Zapoznaj się z rozdziałem „Schemat/tabela rozmieszczenia śrub i haków” (strona 52).



Do instalacji tego produktu niezbędne są dostateczne kwalifikacje, aby określić czy ściana wytrzyma obciążenie związane z ciężarem zainstalowanego na niej monitora. Należy powierzyć dystrybutorom Sony lub licencjonowanym wykonawcom przymocowanie tego produktu do ściany oraz zwracać szczególną uwagę na wymogi bezpieczeństwa podczas instalacji. Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek uszkodzenia mienia lub ciała powstałe wskutek niewłaściwego obchodzenia się z produktem lub nieprawidłowej instalacji.

Tabela wymiarów instalacyjnych monitora



Jednostka: mm

Nazwa modelu	Wymiary monitora		Wymiar środkowy ekranu	Długość dla każdego kąta montażu				
				Kąt (0°)		Kąt (20°)		
	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ	Ⓓ	Ⓔ	Ⓕ	Ⓖ	Ⓗ
KDL-52EX1	1 312	806	80	486	114	351	765	508
KDL-46EX1	1 156	709	107	464	110	321	674	486
KDL-40EX1	1 024	635	144	464	110	296	604	486

Wartości w powyższej tabeli mogą się nieco różnić, zależnie od sposobu instalacji.

OSTRZEŻENIE

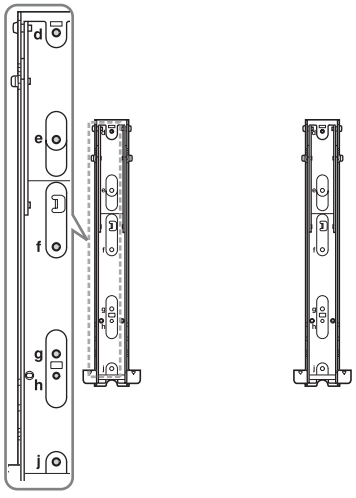
Ściana, na której monitor będzie zainstalowany, powinna wytrzymać obciążenie co najmniej cztery razy większe niż wynosi ciężar monitora. Ciężar telewizora podany jest w rozdziale „Dane techniczne”, strona 53.

Schemat/tabela rozmieszczenia śrub i haków

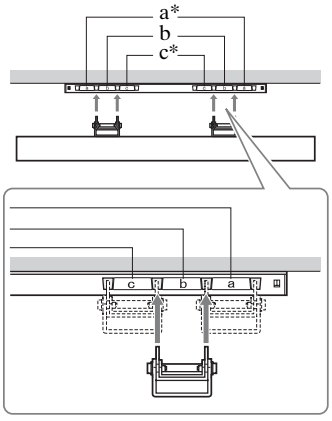
Nazwa modelu	Rozmieszczenie śrub	Rozmieszczenie haków
KDL-52EX1/46EX1/40EX1	**e, j**	**b**

* Pozycje haka „a” i „c” nie są dostępne w wypadku modeli z powyższej tabeli.

Rozmieszczenie śrub



Rozmieszczenie haków



Dane techniczne

Odbiornik

Nazwa modelu		MBT-W1
System		
System TV		Analogowy: W zależności od zaznaczonego kraju: B/G/H, D/K, L, I Cyfrowy: DVB-T/DVB-C
System kodowania kolorów		Analogowy: PAL, SECAM NTSC 3.58, 4.43 (tylko Video In) Cyfrowy: MPEG-2 MP@ML/HL, H.264/MPEG-4 AVC HP@L4.0, MP@L3.0
Zakres kanałów		Analogowy: VHF: E2–E12/UHF: E21–E69/CATV: S1–S20/HYPER: S21–S41 D/K: R1–R12, R21–R69/L: F2–F10, B–Q, F21–F69/I: UHF B21–B69 Cyfrowy: VHF/UHF
Gniazda wejść/wyjść		
Antena		75-omowa antena zewnętrzna VHF/UHF
/ AV1		21-wtykowe złącze SCART (standard CENELEC), w tym wejście audio/video, wejście RGB, wyjście audio/video urządzenia.
AV2		Wejście wideo (gniazda foniczne typu „jack”)
AV2		Wejście audio (gniazda foniczne typu „jack”)
		Cyfrowe gniazdo optyczne DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)
COMPONENT IN		Obsługiwane formaty: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Y: 1 Vp-p, 75 omów, 0,3 V synchronizacja ujemna PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 omów PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 omów
COMPONENT IN		Wejście audio (gniazda foniczne typu „jack”) 500 mV (rms)
HDMI IN 1, 2, 3		Video: 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Audio: Dwukanałowe liniowe PCM 32, 44,1 oraz 48 kHz, 16, 20 i 24 bitowe Wejście PC (Patrz strona 55)
PC IN		Wejście PC (D-sub 15-wtykowy) G: 0,7 Vp-p, 75 omów, bez Sync on Green B: 0,7 Vp-p, 75 omów, bez Sync on Green R: 0,7 Vp-p, 75 omów, bez Sync on Green HD: 1-5 Vp-p VD: 1-5 Vp-p Wejście audio PC (minijack)
IR BLASTER		3,5 mm minijack
		Gniazdo CAM (Moduł Warunkowego Dostępu)
		Gniazdo słuchawkowe
		Port USB
Zasilanie i inne		
Wymagania dotyczące zasilania		Zasilacz odbiornika: 100–240 V, prąd zmienny, 50/60 Hz Odbiornik: 18 V, prąd stały
Pobór mocy		20 W
Pobór mocy w stanie czuwania*		3,5 W lub mniej (19 W przy wartości Wł. w opcji Szybki start)
Wymiary (ok.) (szer. × wys. × gł.)	przy montażu w pionie z podstawką	13,1 × 30,2 × 28,6 cm
	przy montażu w poziomie	28,0 × 7,2 × 28,6 cm
Waga (ok.)	przy montażu w pionie z podstawką	2,5 kg
	przy montażu w poziomie	2,4 kg

Monitor

Nazwa modelu		LDM-E521	LDM-E461	LDM-E401
System				
System panelu		Panel z wyświetlaczem ciekłokrystalicznym		
Wyjście dźwięku		8 W + 8 W		
Gniazda wejść/wyjść				
MONITOR HDMI IN		Wideo: 1080/24p, 1080p, 1080i, 720p, 576p, 576i, 480p, 480i Audio: Dwukanałowe liniowe PCM 32, 44,1 oraz 48 kHz, 16, 20 i 24 bitowe Wejście PC (Patrz strona 55)		
Zasilanie i inne				
Wymagania dotyczące zasilania		220–240 V AC, 50 Hz		
Wielkość ekranu (mierzona po przekątnej)		52 cali (ok. 132,2 cm)	46 cali (ok. 116,8 cm)	40 cali (ok. 101,6 cm)
Rozdzielczość ekranu		1 920 punktów (w poziomie) × 1 080 linii (w pionie)		
Pobór mocy	w trybie „Dom”/ „Standardowy”	295 W	220 W	180 W
	w trybie „Sklep”/ „Żywy”	324 W	247 W	221 W
Pobór mocy w stanie czuwania*		0,5 W lub mniej (19 W przy wartości Wł. w opcji Szybki start)		
Wymiary (ok.) (szer. × wys. × gł.)	ze stojakiem	131,2 × 83,9 × 34,4 cm	115,6 × 74,2 × 25,5 cm	102,4 × 66,8 × 25,5 cm
	bez stojaka	131,2 × 80,6 × 5,7 cm	115,6 × 70,9 × 5,7 cm	102,4 × 63,5 × 5,7 cm
Waga (ok.)	ze stojakiem	43,0 kg	26,0 kg	24,0 kg
	bez stojaka	33,0 kg	19,0 kg	17,0 kg
Dołączone wyposażenie		Patrz „1: Sprawdzanie urządzenia i akcesoriów” na stronie 4.		
Wyposażenie dodatkowe		Uchwyt ścienny SU-WL500/SU-WL700		

* Podany pobór mocy w trybie czuwania jest osiągany po zakończeniu wykonywania przez urządzenie wymaganych procesów wewnętrznych.

Dane techniczne oraz konstrukcja monitora mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

System bezprzewodowy	
System transmisji	OFDM
Częstotliwość nośna	od 5,15 do 5,25 GHz
Odległość transmisji	od 30 cm do 20 m (w zależności od instalacji/użycia)

Tabela sygnałów wejściowych PC dla → PC

Rozdzielczość				*Częstotliwość pozioma (kHz)*	*Częstotliwość pionowa (Hz)*	*Standardowe*
Sygnały	*W poziomie (piksele)*	×	*W pionie (linie)*			
VGA	**640**	×	**480**	**31,5**	**60**	**VGA**
	640	×	480	37,5	75	VESA
	720	×	400	31,5	70	VGA-T
SVGA	**800**	×	**600**	**37,9**	**60**	**Wytyczne VESA**
	800	×	600	46,9	75	VESA
XGA	**1024**	×	**768**	**48,4**	**60**	**Wytyczne VESA**
	1024	×	768	56,5	70	VESA
	1024	×	768	60,0	75	VESA
WXGA	**1280**	×	**768**	**47,4**	**60**	**VESA**
	1280	×	**768**	**47,8**	**60**	**VESA**
	1280	×	768	60,3	75	
	1360	×	**768**	**47,7**	**60**	**VESA**
SXGA	**1280**	×	**1024**	**64,0**	**60**	**VESA**

- Wejście PC tego urządzenia nie obsługuje sygnałów Sync on Green ani Composite Sync.
- Wejście PC tego urządzenia nie obsługuje sygnałów z przeplotem.
- Wejście PC tego urządzenia obsługuje sygnały opisane w powyższej tabeli o częstotliwości poziomej 60 Hz. W przypadku innych sygnałów będzie wyświetlany komunikat „Brak sygnału”.

Tabela sygnałów wejściowych PC dla HDMI IN 1, 2, 3

Rozdzielczość				*Częstotliwość pozioma (kHz)*	*Częstotliwość pionowa (Hz)*	*Standardowe*
Sygnały	*W poziomie (piksele)*	×	*W pionie (linie)*			
VGA	640	×	480	31,5	60	VGA
SVGA	800	×	600	37,9	60	Wytyczne VESA
XGA	1024	×	768	48,4	60	Wytyczne VESA
WXGA	1280	×	768	47,4	60	VESA
WXGA	1280	×	768	47,8	60	VESA
SXGA	1280	×	1024	64,0	60	VESA

Rozwiązywanie problemów

Sprawdzić, czy wskaźnik ⏻ (tryb czuwania) nie miga w kolorze czerwonym.

Jeśli miga

Uruchomiona została funkcja autodiagnostyki.

1 Zliczyć liczbę mignięć wskaźnika ⏻ (tryb czuwania) w czasie pomiędzy dwoma kolejnymi przerwami dwusekundowymi.

Na przykład, wskaźnik miga trzy razy, po czym następuje dwusekundowa przerwa, a następnie ponownie miga trzy razy.

2 Nacisnąć przycisk ⏻ na urządzeniu (u góry), aby wyłączyć urządzenie, odłączyć go od gniazdka oraz poinformować sprzedawcę lub punkt serwisowy firmy Sony o sposobie migania wskaźnika (podać liczbę mignięć).

Jeśli nie miga

1 Sprawdzić problemy przedstawione w tabeli poniżej.

2 Jeśli nie uda się wyeliminować problemu, należy oddać urządzenie do naprawy.

Warunek	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Obraz	
Brak obrazu (ekran jest ciemny), brak dźwięku	• Sprawdzić podłączenie anteny. • Podłączyć telewizor do sieci zasilającej, a następnie nacisnąć przycisk ⏻ na urządzeniu. • Jeśli wskaźnik ⏻ (tryb czuwania) zaświeci się na czerwono, należy nacisnąć przycisk **TV I**/⏻.
Brak obrazu lub brak w menu informacji pochodzących z urządzeń podłączonych do złącza SCART	• Nacisnąć →/⊡, aby wyświetlić listę podłączonych urządzeń, a następnie wybrać żądany sygnał wejściowy. • Sprawdzić połączenie między urządzeniem dodatkowym a urządzeniem.
Podwójne obrazy lub zakłócenia (tylko w trybie analogowym)	• Sprawdzić podłączenie anteny. • Sprawdzić antenę i jej ustawienie.
Na ekranie widać tylko śnieżenie i zakłócenia (tylko w trybie analogowym)	• Sprawdzić, czy antena nie złamała się lub czy nie jest wygięta. • Sprawdzić, czy nie upłynął okres żywotności anteny (3-5 lat w zwykłych warunkach, 1-2 lat w środowisku nadmorskim).
Zakłócenia obrazu podczas oglądania kanału telewizyjnego (tylko w trybie analogowym)	• Wybrać „ARC” (Automatyczna Regulacja Częstotliwości) w celu uzyskania lepszego obrazu (strona 40).
Czarne i/lub jasne punkty na ekranie	• Obraz na ekranie składa się z pikseli. Niewielkie czarne plamki i/lub białe punkty (piksele) występujące na ekranie nie oznaczają defektu odbiornika.
Brak koloru w programach	• Wybrać „Zerowanie” (strona 45).
Brak koloru lub nieprawidłowy kolor przy sygnale pochodzącym z gniazd →/→ COMPONENT IN	• Sprawdzić podłączenie gniazd →/→ COMPONENT IN oraz skontrolować, czy każda wtyczka jest dobrze włożona do odpowiedniego gniazda.

Warunek	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Obraz zatrzymuje się lub na ekranie pojawiają się kwadraty	• Sprawdzić poziom sygnału (strona 43). Jeśli pasek sygnału jest czerwony (brak sygnału) lub pomarańczowy (słaby sygnał), sprawdzić podłączenie anteny/telewizji kablowej. • Odłączyć urządzenie USB. Może ono być uszkodzone lub może nie być obsługiwane przez urządzenie. W celu uzyskania aktualnych informacji na temat kompatybilnych z odbiornikiem TV urządzeń USB należy wejść na podaną niżej stronę internetową: http://support.sony-europe.com/TV/compatibility/
Dźwięk	
Brak dźwięku, ale obraz jest dobry	• Nacisnąć ◿ +/– lub 🔇 (Wyciszenie dźwięku). • Sprawdzić, czy „Głośnik” ustawiono na „Głośnik TV” (strona 37). • Jeśli jest używane wejście HDMI z Super Audio CD lub DVD-Audio, przez wyjście DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) może nie być przesyłany sygnał audio.
Równowaga dźwięku jest niezgodna z oczekiwaniami	• Rozmieszczenie różnych obiektów wokół urządzenia może wpływać na dźwięki o wysokiej i niskiej częstotliwości. Dostosuj odpowiednio ustawienia opcji „Tony niskie” i „Tony wysokie” (strona 47).
Wybieranie	
Nie można wybrać danego kanału	• Przełączyć między trybem cyfrowym i analogowym oraz wybrać żądany kanał cyfrowy/analogowy.
Niektóre kanały są puste	• Kanał jest kodowany lub dostępny po wykupieniu abonamentu. Wykupić abonament na usługi płatnej telewizji. • Na kanale pojawiają się tylko dane (brak obrazu lub dźwięku). • Skontaktować się z nadawcą audycji, aby uzyskać informacje na temat transmisji.
Nie są wyświetlane kanały cyfrowe	• Skontaktować się z instalatorem, aby ustalić, czy na danym terenie dostępna jest transmisja cyfrowa. • Kupić antenę o większym wzmocnieniu.
Komunikacja bezprzewodowa	
Opóźnienie w wyświetlaniu obrazów	• Komunikacja bezprzewodowa wymaga chwili na ustabilizowanie obrazu po włączeniu zasilania. Obraz jest wyświetlany po około 20 sekundach. Wybranie opcji „Szybki start” może skrócić czas oczekiwania (strona 35).
Urządzenie stale wyświetla komunikat „Trwa komunikacja bezprzewodowa.” lub „Nie można nawiązać połączenia bezprzewodowego.”	• Po zakłóceniu komunikacji bezprzewodowej obraz pojawia się ponownie po około 15 sekundach. Do chwili ponownego wyświetlenia obrazu jest wyświetlany komunikat „Trwa komunikacja bezprzewodowa.”. • Należy sprawdzić instalację monitora i odbiornika (strona 6). • Sprawdzić, czy sprzęt bezprzewodowy korzysta z tej samej częstotliwości radiowej co urządzenie działające w pobliżu albo czy inne znajdujące się w pobliżu urządzenie nie zakłóca komunikacji bezprzewodowej. W takich przypadkach należy odsunąć sprzęt od urządzenia lub wyłączyć urządzenie powodujące zakłócenia.
Niewyraźny lub przerywany obraz	• Należy sprawdzić instalację monitora i odbiornika (strona 6). • Obraz może być zniekształcony, jeśli pomiędzy monitorem a odbiornikiem znajduje się osoba. • Sprawdzić, czy sprzęt bezprzewodowy korzysta z tej samej częstotliwości radiowej co urządzenie działające w pobliżu albo czy inne znajdujące się w pobliżu urządzenie nie zakłóca komunikacji bezprzewodowej. W takich przypadkach należy odsunąć sprzęt od urządzenia lub wyłączyć urządzenie powodujące zakłócenia.

Warunek	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Ogólne	
Zniekształcony obraz i/lub dźwięk	• Ustawić urządzenie z dala od źródeł zakłóceń elektrycznych takich jak pojazdy, motocykle, suszarki do włosów lub innych urządzeń optycznych. • Podczas podłączania dodatkowych urządzeń należy zachować odpowiedni dystans od urządzenia. • Sprawdzić podłączenie anteny. • Kabel antenowy powinien znajdować się z dala od innych kabli przyłączeniowych.
Urządzenie automatycznie wyłącza się (przełącza się w tryb czuwania)	• Sprawdzić, czy nie uruchomiono „Timer włączania” lub potwierdzić „Czas trwania” ustawiając w tym celu „Ustawienia timera włączania” (strona 35). • Po 10 minutach bez odebrania sygnału i wykonania dowolnej czynności w trybie TV monitor automatycznie przechodzi do trybu czuwania.
Urządzenie automatycznie włącza się	• Sprawdzić, czy nie uruchomiono „Timer włączania” (strona 35).
Nie można wybrać pewnych sygnałów wejściowych	• Wybrać „Ustawienia AV” i anulować „Pomiń” źródła sygnału wejściowego (strona 37).
Pilot nie działa	• Wymienić baterie. • Zsynchronizuj pilota z urządzeniem za pomocą przycisków ↑/↓/←/→/+ w przedniej części odbiornika (strona 49).
Do listy Ulubionych nie można dodać kanału	• W liście Ulubionych można zapisać do 999 kanałów.
Sprzęt HDMI nie jest wyświetlany na „Lista urządzeń HDMI”	• Sprawdzić, czy urządzenie obsługuje „Sterowanie przez HDMI”.
Niektóre kanały nie są dostrojone	• Sprawdzić na poniższej stronie internetowej informacje o operatorach telewizji kablowej: http://support.sony-europe.com/TV/DVBC/
Nie da się wybrać „Wył.” w „Sterowanie przez HDMI”	• Jeśli jakiekolwiek urządzenie audio obsługujące „Sterowanie przez HDMI” jest podłączone do urządzenia, nie można wybrać „Wył.” w tym menu. Aby zmienić wyjście audio na głośnik monitora, wybrać „Głośnik TV” w menu „Głośnik” (strona 37).
Na ekranie pojawia się komunikat „Tryb Wystawowy: Wł.”	• Z menu „Ustawienia odbiorn. multimedialnego” wybierz polecenie „Zerowanie wszystkiego” (strona 38).

For useful information about Sony products
Szczegółowe informacje o produktach Sony

http://www.sony-europe.com/myproduct/

4146428511

4-146-428-**51**(1)

http://www.sony.net/

Printed in Slovak Republic